

OBERON PRESENTEERT: **HET
BLOEDIGE
ZWAARD
VAN**



CONAN
DE BARBAAR

Tekst: Roy Thomas
Tekeningen: Gil Kane, John Buscema
& Joe Rubinstein

10

DE SCHAT VAN TRANICOS



HET BLOEDIGE ZWAARD VAN



CONAN

DE BARBAAR



DE SCHAT VAN TRANICOS

Tekst: Roy Thomas
Tekeningen: Gil Kane, John Buscema & Joe Rubinstein



©1979 Conan Properties Inc. All rights reserved.
Published under license from the Marvel Comics Group, a division of
Cadence Industries Corporation. The Marvel Comics Group is
represented in the Benelux by Wavery Productions, The Hague/Essen.

©1982 Oberon B.V., Haarlem.
Distributie voor België: Het Spectrum, Wijnegem.

SCANS EN BEWERKING ROJEMA



"Weet, gij prins, dat tussen de jaren dat de oceanen Atlantis met haar glanzende steden overspoelden, en de jaren van de opkomst van de zonen van Arys, er een tijdperk was zoals nooit tevoren. Een tijdperk waarin welharende koninkrijken verspreid lagen over de aarde als blauwe mantels onder de sterren... In die tijd kwam Conan, de Cimmeriër, zwart-harig, nors-kijkend, het zwaard in de hand, een dief, een rover, een dodder, melancholiek en gedreven door onnoembare drift, om de met juwelen bezette tronen van de Aarde onder zijn gelaarsde voeten te verpletteren"

-De Nemediase Kronieken-



Tussen de laatste twee ijstijden – ten tijde van het voorgoed wegzinken van het legendarische continent Atlantis – ligt een tijd die wordt aangeduid als Het Hyborische Tijdperk. In deze tijd, die gehuld gaat in het schemerduister van de dageraad van onze tijd, vinden we Conan de Cimmeriër. Geboren op het slagveld, de grootste krijger van zijn eeuw, leidt hij een leven als soldaat, huurling, piraat en bandiet. Conan's bloedige zwaard is overal waar strijd is. Hij wrekt, maar volgens zijn eigen wetten, want Conan is aan niemand verantwoording schuldig...

DE SCHAT VAN TRANICOS

NAAR HET VERHAAL VAN ROBERT E. HOWARD EN L. SPRAGUE DE CAMP.

HET ENE MOMENT
LIGT DE OPEN
PLEK ER VERLA-
TEN BIJ.

HET VOLGENDE MO-
MENT STAAT ER,
ZONDER DAT IETS
ZIJN KOMST VER-
RADEN HEEFT, EEN
BOOM VAN EEN
KEREL...

GESPANNEN KIJKT HIJ OM ZICH HEEN, BANG DAT DE
OPVLIEGENDE VOGELS MISSCHIEN ZIJN POSITIE VER-
RADEN HEBBEN AAN Z'N ONZICHTBARE ACHTERVOLGER.

DAN ZET HIJ Z'N
GERUISLOZE TOCHT
WEER VOORT ...

... EN DE OPEN PLEK LIGT
ER WEER EVEN VERLATEN
BIJ ALS ENKELE OGENBLIK-
KEN GELEDEN.

DE MINUTEN LIJKEN WEL UREN.

OP NIEUW KLAP-
PEREN DE GRIJ-
ZE VOGELS ME
HUN VLEUGELS

... MAAR DAN
ZIJN ZE
INEENS
STIL!

HET VOLGENDE MO-
MENT BETREDEN DRIE
MANNEN DE OPEN VLAKE,
TE, EVEN STIL ALS
CONAN DEED.

PICTEN... VAN DE
APELAARS-STAM, AAN
HUN BESCHILDERINGEN
TE ZIEN!

VOORZICHTIG SLUIPEND ALS LUIPAARDEN
VOLGEN ZIJ DE ZWAKKE SPOREN, DIE ER
OP LIJKEN TE PUIDEN, DAT HUN PROOI ON-
VOORZICHTIG WORDT... HETZIJ UIT ZWAK-
TE, HETZIJ UIT WANHOOP.

DAN, ALS ZIJ DE PLEK PAS-
SEREN, WAAR HET SPOOR
LANGS HET STRUIKGEWAS
LOOPT...

... VALT CONAN
AAN!

ARRRRR!

DE EERSTE PICT VER-
LIEST 'T LEVEN DOOR
EEN MESSTEK IN HET
HART, NOG VOORDAT
HIJ BESEFTE, DAT HIJ
GEVAAR LIEP.



DE ANDERE TWE
DRAAIEN ZICH OM
MET DE AANGEBO-
REN SNELHEID
VAN WILDEN OM...

... MAAR NIET
SNEL GENOEG!



EEN VALT NEER MET
EEN VERBRIJZELDE
SCHEDEL, DE ANDER
GAAT HET NIET VEEL
BETER AF...

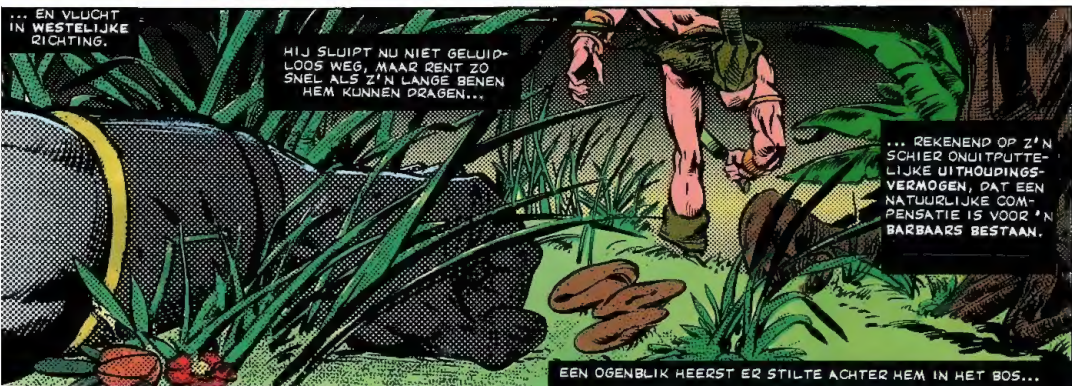
MAAR DAN WOR-
DEN DOOPSKRE-
TEN VAN DE PIC-
TEN BEANTWOORD
MET LUID GE-
SCHREEUW, DAT
TEN OOSTEN
VAN DE OPEN
PLEK OPSTIJGT.



GROMMEND DRAAIT DE
COMMERCIËR ZICH OM...

... EN VLUCHT
IN WESTELIJKE
RICHTING.

HIJ SUIPT NU NIET GELUID-
LOOS WEG, MAAR RENT ZO
SNEL ALS Z'N LANGE BENEN
HEM KUNNEN DRAGEN...



... REKENEND OP Z'N
SCHIER ONUITPUTTE-
LIJKE UITHOUDINGS-
VERMOGEN, DAT EEN
NATUURLIJKE COM-
PENSATIE IS VOOR 'N
BARBAARS BESTAAN.

EEN OGENBLIK HEERST ER STILTE ACHTER HEM IN HET BOS...

MAAR DAN BEGINT HET BLOEDSTOLLENDE GEHUIL OPNIEUW...
DICTERBIJ NU...



... EN HIJ WEEET
NU, DAT ZIJN
ACHTERVOLGERS
DE LIJKEN VAN
ZIJN SLACHTOF-
FERS HEBBEN GE-
VONDEN...

... EN DAT HIJ EEN BLOED-
SPOOR VAN VERSE WONDEN
HEEFT ACHTERGELATEN.

OPNIEUW WORDT HET STIL IN HET BOS.

DAT BETEKENT, DAT ADELAARS-
PICTEN ACHTER HEM AANZIT-
TEN, LANGS 'T PAD, DAT HIJ
ZELF AANGEEST MET VERRA-
DERLIJKE BLOEDDROPPELS,
ZONDER DAT HIJ DAT KAN
VERHINDEREN.



EEN VOCHTIGE,
ZOUTE WIND
BLAAST HEM IN
HET GEZICHT.

DE ZEE!

ALS HIJ ZO DICHT
BIJ DE ZEE IS, DAN
RIJKT DE JACHT
ZELFS AL LANGER
DAN HIJ ZICH HEEFT
GEREALISEERD.

MAAR HIJ KAN HAAST NIET MEER... WANT
ZELFS ZIJN WOLFACHTIGE VITALITEIT
NEEMT ONDER DIE VERSCHRIKKELIJKE
SPANNING AF.

HIJ VINDT 'N PLEK, WAAR HIJ Z'N ACHT-
TERVOLGERS VAN ZICH AF KAN HOUDEN...
EN WAAR HIJ ZIJN HUID DUUR KAN VER-
KOPEN... TEGEN EEN BLOEDIGE PRIJS!



TERWIJL ACHTER HEM
OPNIEUW PICTISCH GE-
JANK LOSBAART, IS HIJ
PLOTSELING DOOR DE
DICHTE BESGREIING
HEBEN...

... EN RIJST ER VOOR
HEM EEN STEIL ROTSMAS-
SIEF OP!

VERZWAKT ALS HIJ IS, KLAUWERT HIJ
TEGEN DE MINST STEILE KANT VAN DE
ROTS OP, TERWIJL ONDERTUSSEN EEN
EEN VEERTIGTAL BESCHILDERDE
WILDEN TE VOORSCHIJN KOMEN.



BIJ HET ZIEN VAN HUN GE-
WONDE PROOI, ZWELT HUN
GESCHREEUW AAN TOT EEN
DUIVELS GEGIL EN RENNEN
ZE NAAR DE VOET VAN DE
STEILE ROTSMAS-
SIEF...

... PIJLEN VLIEGEN DE
BARBAAR OM DE OREN,
MAAR OOK...

... HIER.
LELIJKE BAS-
TAARDS...

ARRRGH!

DIT DOE
IK MET JE
PIJLEN!

EVEN NEEMT HET
KRIJGSGESCHREEUW
BENEDEN 'M NOG TOE.

TOCH WEET HIJ,
DAT ALS HIJ DEZE
ROTS KAN BEKLIM-
MEN, DE PICTEN
DAT OOK KUNNEN.

EN DE RICHEL WAAR
HIJ NU OP STAAT,
ZOU ALLEEN EEN
GOEDE PLEK ZIJN
OM TE STERVEN.

... EN DAN VERSTARREN DE
KRIJGERS ABRUPT, ALS WA-
REN ZE BESCHILDERDE
STANDBEELDEN.

... DE BLOEDPOR-
STIGE BLIK IN HUN
OGEN MAAKT
PLAATS VOOR EEN
ONTSTELDE BLIK
VOL HERKENNING!

MINUTEN GAAN
VOORBIJ. MINUTEN,
WAARIN DE PICTEN
HUN GESCHREEUW
STAKEN EN STAGEN
NAAR DE MAN BO-
VEN HEN, OF IS 'T
MISSCHIEN NAAR
DE BERG ZELF? ...

STOMVERBAASD KIJKT CONAN HEN
NA. HIJ WEET, DAT DIT GEEN
TRUC IS.

ZE SPOEDEN ZICH
TERUG NAAR HUN
DORPEN...

DAN RENNEN ZE ALLE-
MAAL TERUG OVER HET
PAD... ZONDER ACHTER-
OM TE KIJKEN...

... HONDER-
DEN MIJLEN
OOSTWAARTS!
MAAR
WAAROM?...

WAARDOOR KEERDEN DE PICTEN OM...
NADAT ZE HEM ZO LANG GEVOLGD HAD-
DEN DWARS DOOR DE JACHTVELPEN
VAN TALLOZE VIJANDIGE STAMMEN?

GROMMEND DENKT CONAN
TERUG AAN ZIJN GEVANGEN-
SCHAAP BIJ DE WOLF-PICTEN
VER IN HET OOSTEN... AL-
LEEN MAAR OM VERHAN-
DELD TE WORDEN AAN DE
APELAARS-PICTEN, DIE
MET HEM EEN REKENING TE
VEREFFENEN HADDEN.

DIE REKENING IS ALLEEN MAAR
HOGER GEWORDEN... WANT ZIJN
ONTSNAPPING HEEFT 'T LEVEN
GEKOST AAN HUN LEIDER.

WAAROM KEERDEN ZE
DAN EIGENLIJK OM...
OP 'T MOMENT, DAT
HUN VIJAND EINDELIJK
IN HET NAUW GEPRE-
VEN WAS?

OP DAT MOMENT ZIET HIJ
EEN KLOOF, DIE HIJ NIET
EERDER GEZIEN HAD... EEN
KLOOF, DIE BREED EN HOOG
GENOEG IS OM EEN MENS
DOOR TE LATEN.

ZIJN LEDEMATEN ZIJN STIJF... EN ZIJN WONDEN DOEN
HEM ZEER.

TOCH STROM-
PELT HIJ NAAR
DE KLOOF...

... EN KIJKT
NAAR BINNEN,
GEHOLPEN DOOR
EEN BUNDEL ZON-
LICHT.

CROM!

DE REUSACHTIGE CIMMERIËR
GELOOFT ZIJN EIGEN OGEN
BIJNA NIET, ALS HIJ ZIET WAT
ZICH ACHTERIN DE TUNNEL-
ACHTIGE GROT BEVINDT...

EEN ZWARE KOPERBESLAGEN EI-
KEN DEUR... MET ERBOVEN EEN
SIEGLIJK GEBEELDOUWD ORNA-
MENT!

EN ER-
NAAST...
TALRIJKE
KOPERBESLA-
GEN KISTEN!

VERBAASD BLIJFT HIJ EEN OGENBLIK STAAN BIJ DE KISTEN
MET HUN ONGETWIJFELD KOSTBARE INHOUD...

HIJ ZOU DE SLOTEN
OPEN KUNNEN BREKEN
... MAAR ZIJ INTERES-
SEREN HEM MINDER
DAN...



— DE DEUR ZELF.

HIJ HEEFT ZIJN
ZELFVERTROUWEN
HERWONNEN EN
DUWT TEGEN DE
DEUR...

... DIE GERUIS-
LOOS OPEN
ZWAAIT.



HET VOLGENDE OGENBLIK STAAT HIJ ALS AAN DE GROND
GENAGELD...

CROMS
DUIVELS!...



WAT IS DAT HIER?
EN ... WAAROM ZITTEN
JULLIE HIER ZOMAAR...
MIDDEN IN
PICTEN-LAND?

WIE
ZIJN
JULLIE?!

DAN ZIET HIJ DAT HET SCHAARSE
LICHT IN DE VREEMD GEMEUBI-
LEERDE GROT VAN EEN GROTE DIA-
MANT KOMT... MIDDEN OP DE TA-
FEL GEPLAATST OP 'N VOETSTUK
VAN TIN MET IVOOR!



EN DIAMANTEN ZIJN ER
OM MEEGENOMEN TE
WORDEN... EN DAAR
DEGENEN DIE HEM
BEWAKEN SCHIJ-
NEN TE SLAPEN...

VERDOMME,
JULLIE ZOUDEN
ME OP Z'N MINST
'N GLAS AAN KUN-
NEN BREDEN VAN
DE WIJN, DIE JUL-
LIE AAN 'T ZUI-
PEN ZIJN!



IK ZWEER
BIJ CROM...
DAT, HOEWEL
JULLIE ER UIT-
ZIEN ALS PI-
RATEN...

... EN EEN
PASSENDE
BUIJ HEB-
BEN...

... JULLIE VER-
DOMD WEINIG RESPECT
TONEN VOOR EEN MAN,
DIE EEN VAN JULLIE
BROEPERS IS GEWEEST!

EN? NODIGEN JULLIE ME NOG
UIT, OF...

DAN
STORMT HIJ
NAAR
BINNEN...

OP DAT ZELFDE MOMENT VERDICT DE
VREEMPE MIST ZICH... STOLT...

... EN DE BARBAAR
MOET VECHEEN VOOR
ZIJN LEVEN TEGEN
IETS, DAT GROTE
KLAUWEN VAN LUCHT
HEEFT...

... EN HET GE-
MUNT HEEFT
OP Z'N KEEL!!!

ELPERS-

HET IS NET LICHT
ALS VROUWE BELESA
MET HAAR SIERLIJK
GESCHIEDDE VOET
TEGEN EEN SCHELP
SCHOPT...

... IN GEDACHTEN DE ROZE RAND VERGE-
LIJKEND MET DE ROZE NEVEL, DIE OVER
HET MISTIGE STRAND HANGT!

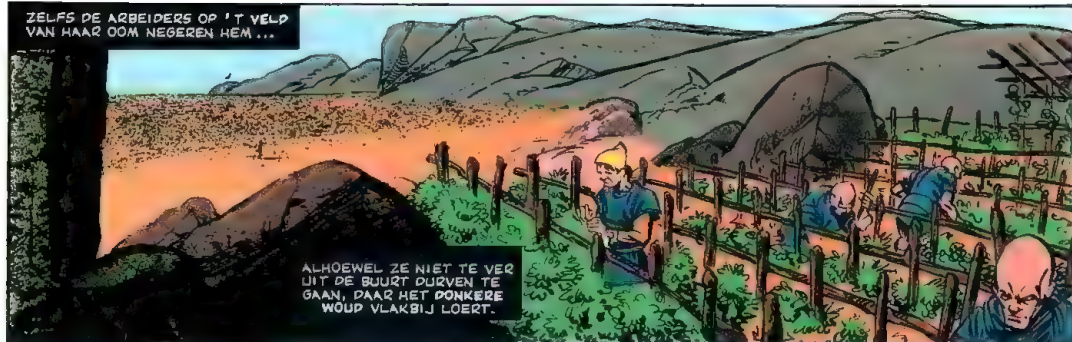
WEER AARZELT ZE HAAR PRACHTIG
GEVORADE HOOFD OP TE HEFFEN OM
EEN BEELD TE ZIEN, DAT HAAR VREEMD
IS EN HAAR TEGENSTAAT...

... MAAR DAT HAAR TOT IN
HET KLEINSTE DETAIL TOCH
ZO AKEINIG BEKEND IS!

LUSTELOOS KIJKT
ZE LANDINWAARTS
EN LAAT HAAR
OGEN OVER HET
FORT GLIJDEN,
DAT DE LAATSTE
ANDERHALF JAAR
HAAR HUIS IS GE-
WEEST.

DE VLAG BRENGT GEEN ENTHOUSIASME BIJ HAAR TEWEEG,
ALHOEWEL HIJ OVER MENIG BLOEDIG SLAGVELD IN HET
VERRE ZUIDEN GEWAPPERD HEEFT.

ZELFS DE ARBEIDERS OP 'T VELP
VAN HAAR OOM NEGEREN HEM...

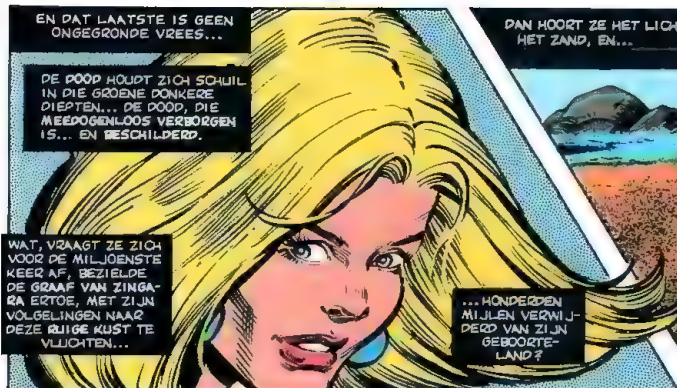


ALHOEWEL ZE NIET TE VER
UIT DE BUURT DURVEN TE
GAAN, DAAR HET DONKERE
WOUD VLAKBIJ LOERT.

EN DAT LAATSTE IS GEEN
ONGEGRONDE VREES...

DE DOOP HOUDT ZICH SCHUIL
IN DIE GROENE DONKERE
DIEPTEN... DE DOOP, DIE
MEEDOGENLOOS VERBORGEN
IS... EN BESCHILDERD.

WAT, VRAAGT ZE ZICH
VOOR DE MILJOENSTE
KEER AF, BEZIELDE
DE GRAAF VAN ZINGA-
RA ERTOE, MET ZIJN
VOLGELINGEN NAAR
DEZE RIJKE KUST TE
VLUCHTEN...



PAN HOORT ZE HET LICHT GEROFFEL VAN KLEINE BLOTE VOETJES OP
HET ZAND, EN...

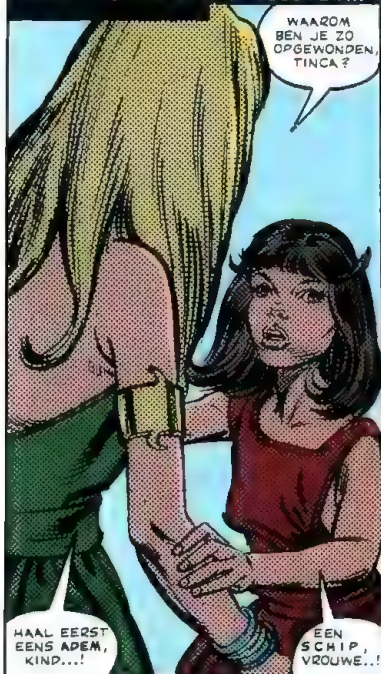


VROUWE
BELESA!

...HONDERDEN
MILJEN VERWIJ-
DERD VAN ZIJN
GEBORTE-
LAND?

BELESA KIJKT MET ZACHTE BLIK NAAR HET
ZWERFSTERTJE UIT OPHID, DAT ZIJ OP DE
LANGE REIS NAAR HET NOORDEN HEEFT WEG-
GEHAALD BIJ HAAR WREDE MEESTER...

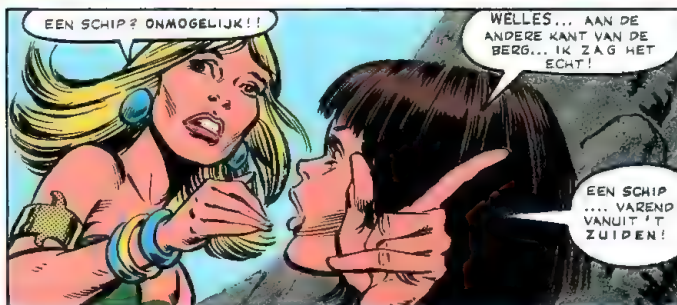
WAAROM
BEN JE ZO
OPGEWONDEN,
TINCA?



HAAL EERST
EENS ADEM,
KIND...!

EEN
SCHIP,
VROUWE...!

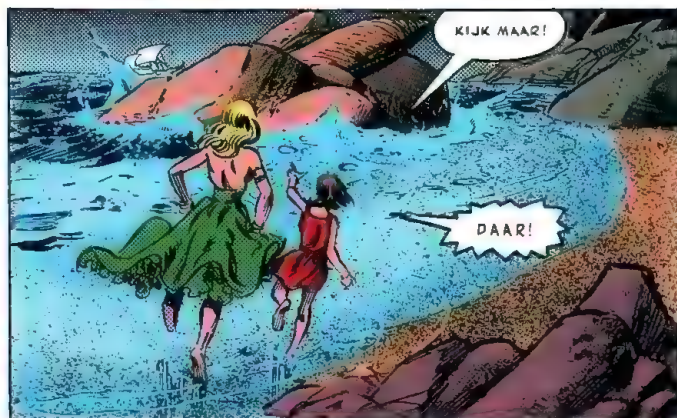
EEN SCHIP? ONMOGELIJK!!



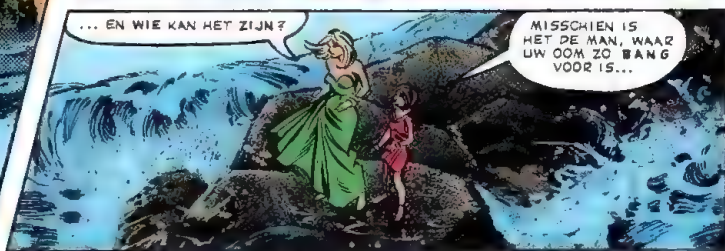
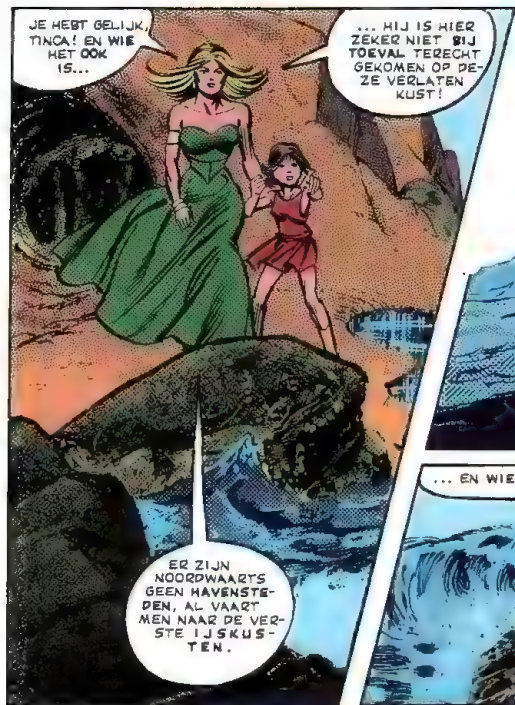
WELLES... AAN DE
ANDERE KANT VAN DE
BERG... IK ZAG HET
ECHT!

EEN SCHIP
.... VAREND
VANUIT 'T
ZUIDEN!

KIJK MAAR!



DAAR!





SPOEDIG DAARNA WORDEN DE ARBEIDERS IN DE TUIN OPGESCHRIKT DOOR EEN SNIEPEND TROMPET- GESCHAL...

S N E L G O O I T I S E D E R E E N B U I T E N H E T F O R T Z I J N G E R E E D S C H A P N E E D E N L A A T Z I J N W E R K L I G G E N...

... EN ZOEKT VEILIGHEID BINNEN DE HOGE MUUR.



SCHILDWACHT! WAT IS ER? WAAROM WORDEN WE NAAR BINNEN GEROEPEN...?

ZIJN HET DE PICTEN WEER?...

N E E , D I T K E E R...



... K O M T D E D R E I G I N G V A N Z E E ! ...

ZELF S W I J Z A G E N H E T N I E T ... T O T D A T V R O U W E B E L E S A O N S W A A R S C H U W D E !

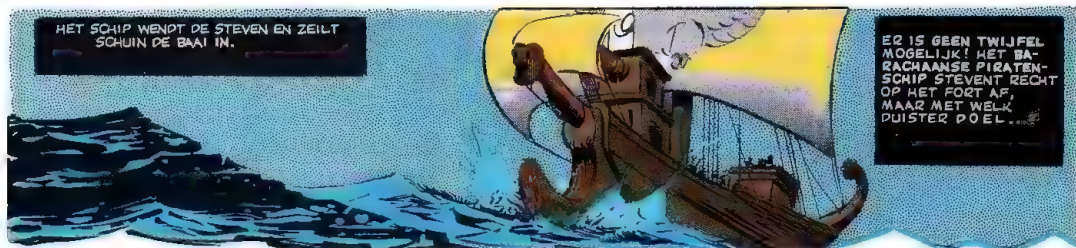
W I E N E E M T O N S D A T N U K W A L I J K T W A N N E E R ... K W A M E R O O I T E E N S C H I P N A A R D E Z E G O D V E R G E T E N P L E K ?



W A T D E N K J I J E R V A N , G A L B R O ? ...

H E T I S E E N K A R A K , S I R E ... U I T G E M O N S T E R D E N O P G E T U I G D A L S E E N V A A R T U I G V A N B A R C H A N S E P I R A T E N !

O N D E R T U S S E N O P E E N V A N D E U I T K I J K T O R E N S .

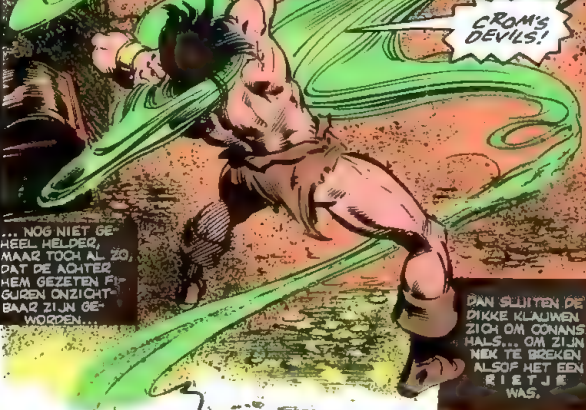
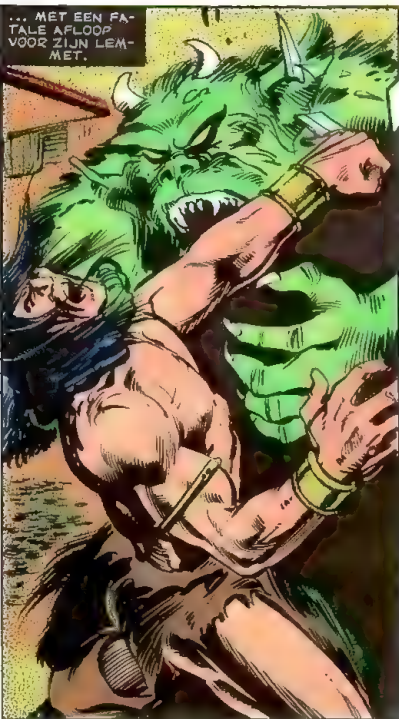


ELDER'S-

IN DE GROOT, WAAR CONAN NAAR BINNEN IS GEGAAN... HEEFT DE GEHEIMZINIGE NIET ZICH SAMENGEPERST TOT 'N MONSTERLIJKE FIGUUR...

... NOG NIET GEHEEL HULDER, MAAR TOCH AL ZO, DAT DE ACHTER HEM GEZETEN FIGUREN ONZICHTBAAR ZIJN GEWORDEN...

... MET EEN FATALE AFLOOP VOOR ZIJN LEMMET.



DAN SLIJTEN DE DIKKE KLAUWEN ZICH OM CONAN'S HALS... OM ZIJN NEK TE REKENEN ALSOF HET EEN RIETJE WAS.

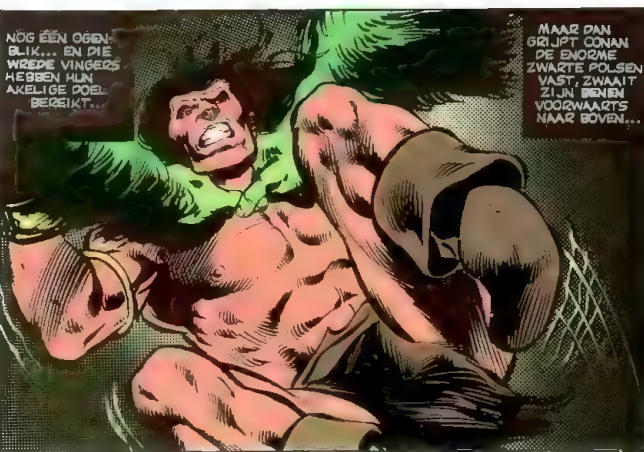


... HEEFT DE CIMMERIER ZIJN GLINSTERENDE MES...



SINDS DE BARBAAR MAN TEGEN MAN MET BAAL-PTER VOCHT IN EEN TEMPEL IN ZAMBOLLA, HEEFT HIJ HET NIET MEER ZO BENAUMP GEHAD!

EN NOG STEEDS STAREN DE PIRATEN VOOR ZICH UIT, ZONDER IETS TE ZIEN... OF ZICH DRIJK TE MAKEN.



MAAR DAN GRIJPT CONAN DE ENORME ZWARTE POLSEN VAST, ZWAAIT ZIJN BENEN VOORWAARTS NAAR BOVEN...

... EN ZET ZICH MET ZIJN HIELEN AF TEGEN DE ENORME BORST VAN HET MONSTER!

MET EEN GEWELDIGE KRACHTS-INSpanNING PROBEERT HIJ ZIJN LANGE, GESPIEGDE LICHAAM TE STREKKEN...

... EN RIJKT ZIJN NEK LOS UIT DE PODELIJKE GREEP!

UNNNH--!!

DOOR DE ENORME KRACHT SCHIET HIJ ALS EEN PIJL TERUG IN DE TUNNEL, WAARDOOR HIJ BINNENKAM...

...MAAKT EEN ACHTERWAARTSE SALTO...

... OM DAARNA OP ZIJN VOETEN TERECHT TE KOMEN, ALS EEN BERGPANTER UIT ZIJN EIGEN WILDE LAND!

MAAR TOT CONANS GROTE VERBAZING VERSCHIJNT DE GROTE ZWARTE FIGUUR NIET...

VRIJWEL OP HETZELFDE MOMENT WAAROP CONAN ZICHZELF LOSWOESTELDE, BEGON DE FIGUUR OP TE LOSSEN IN DE VOEGMOE MIST, WAARUIT HIJ ONTSTAAN WAS...

NU IS HIJ VERDWENEN!

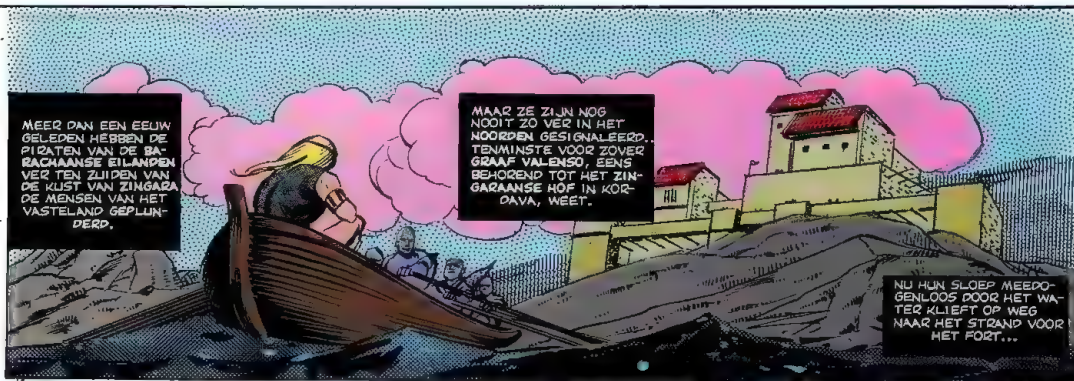
HIJ IS VAST EN ZEKER OP EEN OF ANDERE MANIER VERDWARREN IN 'T BINNENSTE VERTREK!...

DES TE BETER!

NU IS HET TIJD OM ZIJN AANPACHT TE RICHTEN OP DE KISTEN LANGS DE MUREN VAN DE TUNNEL...

... EN OP DE EVENTUELE SCHATTE!

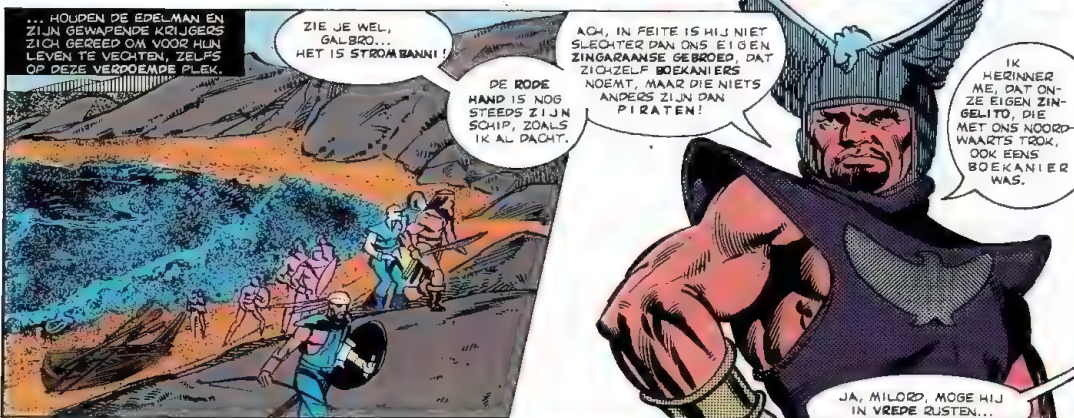
EN ALS HIJ HET VERTREK INKIJKT WAARUIT HIJ WEGGESNELD WAS, BEGRIJPT CONAN WAAROM...



MEER DAN EEN EEUW
GELEDEN HEBBEN DE
PIRATEN VAN DE BA-
RACHAANSE EILANDEN
VER TEN ZUIDEN VAN
DE KUST VAN ZINGARA
DE MENSEN VAN HET
VASTELAND GEPLUN-
DERD.

MAAR ZE ZIJN NOG
NOOIT ZO VER IN HET
NOORDEN GESIGNALEERD.
TENMINSTE VOOR ZOVER
GRAAF VALENZO, EENS
BEHOOREND TOT HET ZIN-
GARAANSE HOF IN KOR-
DAVA, WEEFT.

NU HUN SLOEP MEEDO-
GENLOOS DOOR HET WA-
TER KLIFFT OP WEG
NAAR HET STRAND VOOR
HET FORT...



... HOUDEN DE EDELMAN EN
ZIJN GEWAPENDE KRIJGERS
ZICH GEREED OM VOOR HUN
LEVEN TE VECHTEN, ZELFS
OP DEZE VERDOEMDE PLEK.

ZIE JE WEL,
GALBRO...
HET IS STROMBANNI!

DE RODE
HAND IS NOG
STEEPS ZIJN
SCHIP, ZOALS
IK AL DAGT.

ACH, IN FEITE IS HIJ NIET
SLECHTER DAN ONS EIGEN
ZINGARAANSE GEBOED, DAT
ZICHZELF BOEKANIER
NOEMT, MAAR DIE NIETS
ANDERS ZIJN DAN
PIRATEN!

IK
HEMANNER
ME, DAT ON-
ZE EIGEN ZIN-
GELITO, DIE
MET ONS NOORD-
WAARTS TOEK,
OOK EENS
BOEKANIER
WAS.

JA, MILOED, MOGE HIJ
IN VREDE RUSTEN...



... SINDS DE PICTEN
NIEM ZIJN DWAZE KOP
AFHAKTEN, NET TOEN
HIJ ONS HIERHEEN GE-
BRACHT HAD.

LATEN WE
EENS KIJKEN,
WAT DEZE BSA-
VE BOESTEN
WILLEN...

AHOY, FORTBEWONERS!

WIJ
KOMEN IN
VREDE!

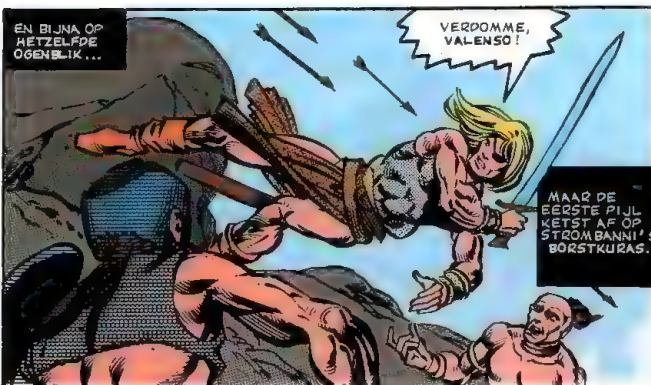


MAAK HET KORT,
PIRAAT! IK HEB WEI-
NIG ZIN OM LANG MET
IEMAND VAN JOUW
SOORT TE PRATEN!

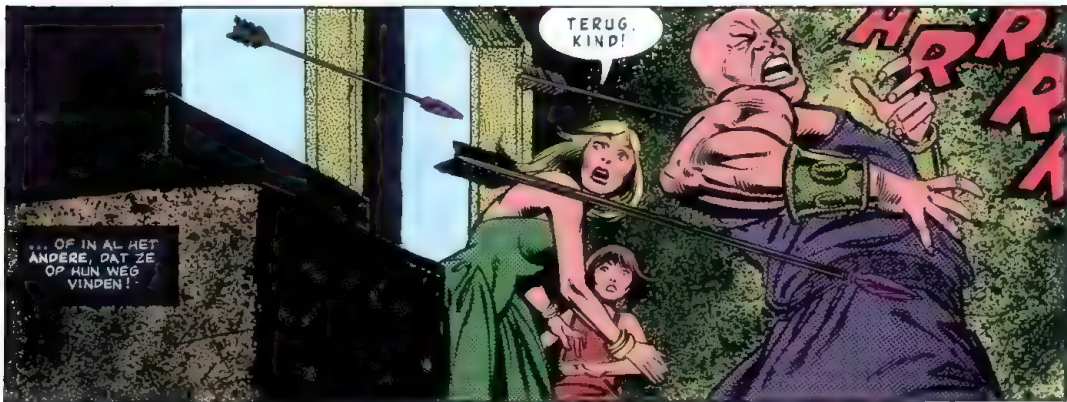
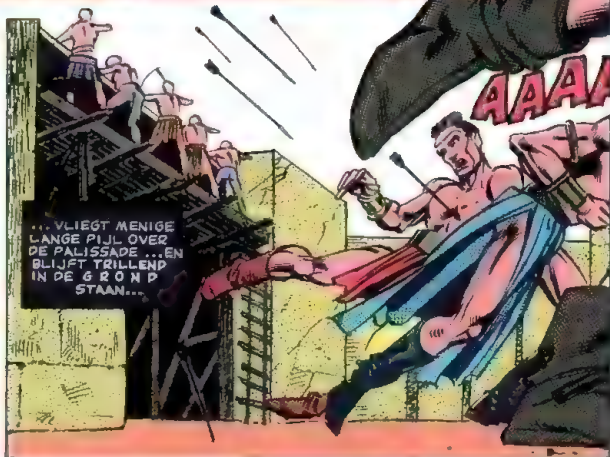
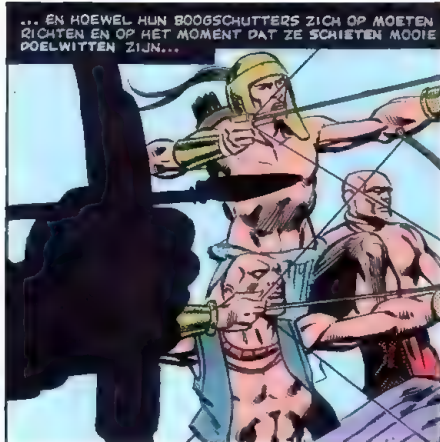
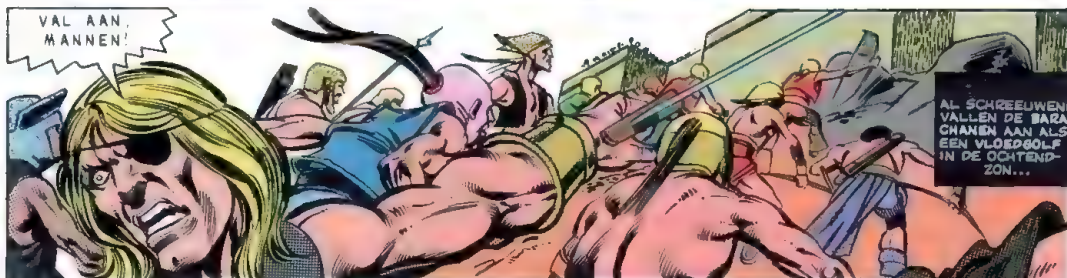
HA, VALENZO! TOEN JULLIE GALJOED
ME VORIG JAAR ONTSNAPTE IN DE HEK-
SENKETEL BIJ TRALLIBES, HAD IK NOOIT
GEDACHT, DAT IK JOU OPNIEUW ZOU
TEGENKOMEN OP DE PICTISCHE
KUST!

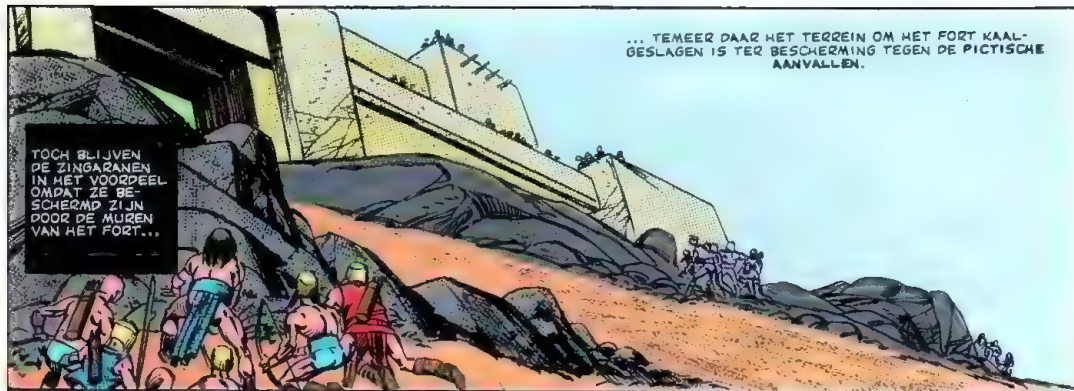
IK VROEG ME
TOEN AF, WAAR JE
NAAR TOE GING!

BIJ MITQA,
ALS IK HET
TOEN GEWETEN
HAD, WAS IK JE
METEEN ACH-
TERNA GE-
GAAN!



EN HET VOLGENDE MOMENT
MAKEN HIJ EN ZIJN MAN-
NIEN ZOVEEL MOGELIJK GE-
BRUIK VAN DE GERINGE BE-
SCHUTTING, DIE 'T STAND
BIEDT.





... TEMEER DAAR HET TERREIN OM HET FORT KAAL-
GESLAGEN IS TER BESCHERMING TEGEN DE PICTISCHE
AANVALLEN.

TOCH BLIJVEN
DE ZINGARANEN
IN HET VOORPEEL
OMDAT ZE BE-
SCHERMD ZIJN
DOOR DE MUREN
VAN HET FORT...



BENEDEN OP HET STRAND ZIJN
DE BARACHANEN ECHTER DRIJK
MET HOUT EN ZWARE DOEKEN
IN DE WEG OM IETS TE MA-
KEN, DAT DE GRAAF TOT ZIJN
GROTE ONTSTELTENIS
HERKENT.



TENSLOTTE BE-
GINT EEN GROTE
MENSELIJKE
MUUR OVER HET
STRAND TE
SCHUIVEN!

BEWEEGBARE
BORSTWERINGEN!
DIE WONDEN ZIJN
SLIMMER DAN
IK DACHT!

BESCHERMD DOOR DE
ZWARE DOEKEN!

WE
MOETEN ZE
"EGENHOU-
DEN VOORDA-
T ZE DE POORT
BEREIKEN!



SCHIEF DAN!
LAAT JULIE PIJ-
LEN VLIEGEN,
KERELS!

SCHIEF
OP HUN
VOETEN!

MAAR...
WE KUNNEN
HUN VOETEN
NIET ZIEN,
MILORD!



DONDEERT
NIET!
SCHIEF!
SCHIE-
TEN!

ER SNEUVELEN 'N PAAR PIRATEN MAAR DE
BORSTWERINGEN ZIJN NIET TE STUITEN!



... TENSLOTTE
BEREIKEN ZE DE
POORT!

ONBEREIKBAAR VOOR DE
PIJLEN VAN HUN TEGEN-
STANDERS, BEGINNEN
ZE DE HOUTEN DEUR
MET 'N ZWAKE STROM-
RAM TE BEWERKEN!

VALENSO BEWAAKT MET
VEERTIG BEWAFENDE
MANNEN DE POORT VAN
BINNEN, ZODAT ER
MINSTER VAN BOVENAF
GESCHOTEN KAN WORDEN.



... EN STROMBANNI VOELT, DAT
HIJ DE OVERWINNING AL BIJNA
IN ZIJN HAND HOUT.

BLIJF EROP LOS
RAMMEN, MANNEN!

VANAVOND ETEN WE
ZINGARAANSE
STOFPOT, DAT
VERZEKER IK
JULLIE!
IK...

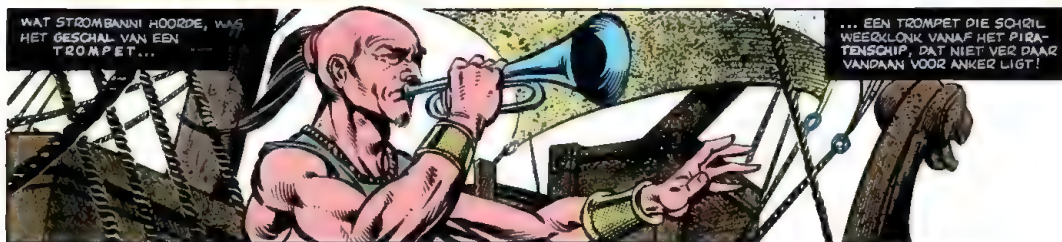
WAT IS
DAT?!



BINNEN-

DE POORT BEGEEFT
HET, MANNEN!

WE ZULLEN
ONZE HUID ZO
PUUR MOGELIJK
VERKOPEN!



WAT STROMBANNI HOORDE, WAS
HET GESCHAL VAN EEN
TROMPET...

... EEN TROMPET DIE SCHIL-
WEEKSLONK VANAF HET PIRA-
TENSCHIP, DAT NIET VER DAAR
VANDAAN VOOR ANKER LIGT!



EVEN LATER HOREN DE
VERDERBARS STROM-
BANNI'S STEEN, DIE
VLOEKEND EEN BEVEL
SCHREEUWT...

... EN DE DOOR DE BORST-
WERING BESCHERMEDE PIRA-
TEN LATEN DE STORMRAM
VALLEN EN TREKKEN ZICH
ZO SNEL MOGELIJK TERUG
OP HET STRAND.



ZE GAAN ER VAN-
DOOR, SIE!

VREEMD..!

HET SCHIJNT ZO
GALBRO... MAAR WAAR-
OM?

EEN PAAR SECONDEN
LATER EN ZE HADEN
DE POORT KAPOT GE-
RAMPT, EN WAGEN BIN-
NEN DE MUZEN GE-
WEEST!

WAAROM BLAZEN ZE NU DAN DE AFTOCHT?...



DAAR KRIJGT DE
ZINGARAANSE
GRAAF GEEN ANT-
WOORD OP...

TOCH WEET HIJ, DAT DE
VLUCHT VAN DE WOESTE
ARGOSSEANSE BEMAN-
NING NIET ZOMAAR EEN
LIJST IS...

VLAK VOOR HUN VLUCHT
SCHROKKEN ZE ERGENS
VAN...



EN PLOTSELING
WEET VALENZO
WAARVAN...

MOGE MITRA ONS BEHOEDEN!

WAT IS
ER, SIEZ?...
DE PICTEN
MISSCHEN?

HET ZOU WEL VREEMD
ZIJN ALS DE AANBLIK
VAN DIE BESCHILDERDE
PIUVELS ONS GEZED ZOU
HEBBEN!

NIET DE PICTEN,
DWAAS! KIK!

KIK, DAAR
OP ZEE!...



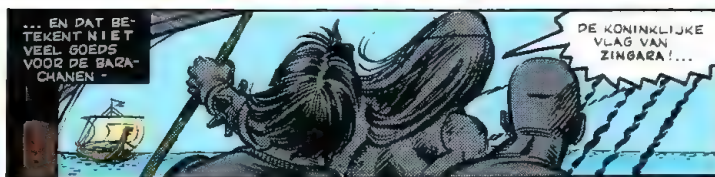
HET VOLGENDE OGENBLIK VERSTARREN
VALENZO'S MANNEN...



... ALS ZE ACHTER DE DONKERE
OMTREK VAN STROMBANNI'S
RODE HAND...

... NÓG EEN SCHIP
MET VOLLE ZEILEN
DE ZUIDPUNT
OM ZIEN VAREN!

MET GROTE OGEN KIJ-
KEN ZE HOE DIT TWEE-
DE SCHIP DE VLAG
HIJST...

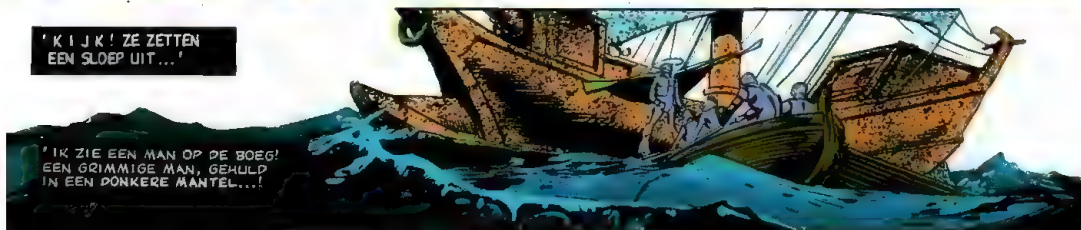


... EN DAT BE-
TEKENT NIET
VEEL GOEDS
VOOR DE SARA-
CHANEN -

DE KONINKLIJKE
VLAG VAN
ZINGARA!...



VOORDAT HET
VREEMDE SCHIP
HALVERWEGE DE
BAAI IS, IS DE
RODE HAND
AL VERDWENEN
OM DE NOORD-
PUNT...





... ER HOEFT TOCH GEEN ACHTERDOCHT TE ZIJN TUSSEN TWEE HEREN, HIER OP DEZE VERLATEN KUSTEN?

IK KEN JOU!

JE BENT ZWARTE ZARON... DE BOEKANIER!

EN WIE ZOU DE RODE VALK VAN DE KORZETTAS NIET KENNEN!



DIT SCHIJNT EEN PLEISTERPLAATS TE WORDEN VAN ALLE SCHURKEN VAN DE ZUIDELIJKE ZEEEN!

WAT WIL JE, ZARONO?

WAS DAT NIET DIE ARGOS-SEAANSE HOND STROMBANNI, DIE OP UW DEUR KLOPTE, VOORDAT IK AARIVEERDE?



INDERDAAD... MAAR WAT IS NU 'T VERSCHIL TUSSEN EEN PIRAAT EN 'N OVERLOPER?

WEES TOCH REDLIJK...

... IK WIL ALLEEN MAAR VOOR ANKER GAAN IN UW BAAI...

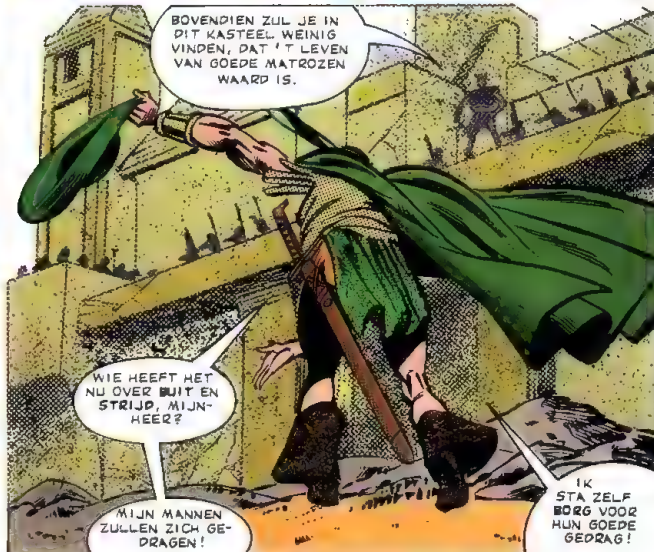


... OPDAT MIJN MANNEN IN HET WOUD OP WILD KUNNEN JAGEN EN VOOR VERS WATER KUNNEN ZORGEN.

... EN OPDAT IK ZELF MISCHEEN EEN GLAS WIJN MET U KAN DRINKEN!

GOED, JIJ KUNT BINNENKOMEN...

MAAR... HOUD JE MANNEN OP 'N AFSTAND, WANT ANDERS KRIJGEN ZE EEN PIJL IN HUNN MAAG!



BOVENDIEN ZUL JE IN DIT KASTEEL WEINIG VINDEN, DAT 'T LEVEN VAN GOEDE MATROZEN WAARD IS.

WIE HEEFT HET NU OVER NUT EN STRIJD, MIJN-HEER?

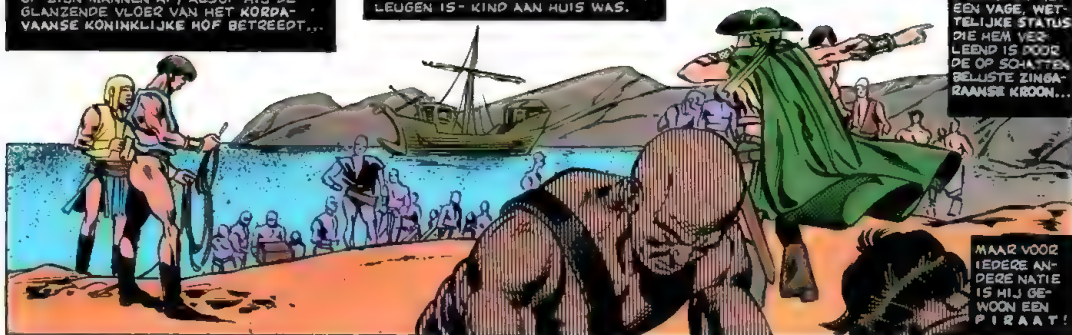
MIJN MANNEN ZULLEN ZICH GEDRAGEN!

IK STA ZELF BORG VOOR HUN GOEDE GEDRAG!

GEDECIDEERD EN TROTS STAPT ZARONO OP ZIJN MANNEN AF, ALSOF HIJ DE GLANZENDE VLOER VAN HET KORDE-VAANSE KONINKLIJKE HOF BETREEDT...

... WAAR HIJ EENS - TENZIJ HET 'N LEUGEN IS - KIND AAN HUIS WAS.

NU IS HIJ EEN BOEKANIER MET EEN VAGE, WETTELIJKE STATUS, DIE HEM VESLEEND IS DOOR DE OP SCHATTEN BELUSTE ZINGARAANSE KROON...



MAAR VOOR IEDERE AN-DEERE NATIE IS HIJ GEWOON EEN PIRAAT!

LAAT NIEMAND 'T FORT VERLATEN, GALBRO!

ZARONO SNIJDT JULLIE EVEN MAKKELIJK JE KEEL AF ALS STROMBANNI DAT ZOU HEBBEN GE-DAAN...

ZARONO! LAAT JE MANNEN 'T WOUDE NIET INGAAN!

IK ZAL EEN STUK OF WAT OSSEN NAAR BUITEN LATEN BRENGEN ALS JE MANNEN VLEES WILLEN HEBBEN!

JAWEL, MILOED!

MAAR WAAROM NIET, M'N BESTE?

PICTEN, BOEKANIER! BEHAARDE, BESCHILDERDE... WOESTE PUIVELS!



ZE HEBBEN ONS MEER DAN EENS AAN-GEVALLEN! NU HEERST ER VREDE TUSSEN ONS...

... MAAR DIE HANGT AAN 'N ZIJDEN PRAADJE!

BEDANKT VOOR DE WAARSCHUWING, MILOED!

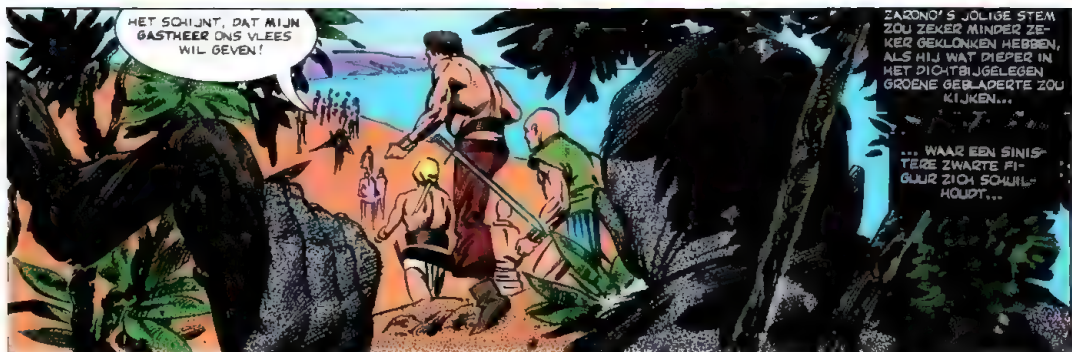
HÉ, MANNEN... BLIJF BIJ DAT WOUDE VAN-DAAN!...



HET SCHIJNT, DAT MIJN GASTHEER ONS VLEES WIL GEVEN!

ZARONO'S JOLIGE STEM ZOU ZEKER MINDER ZEKER GEKLOKKEN HEBBEN, ALS HIJ WAT DIEPER IN HET DICHTBLIJGELEGEN GROENE GEBADERTE ZOU KIJKEN...

... WAAR EEN SINIS-TERE ZWARTE FI-GUUR ZICH SCHUWEL HOUDT...



... DIE DE NIEUW-
KOMERS MET DON-
KERE ONDOORGESCH-
DELIJKE OGEN OP-
NEEMT.

IN HUN OGEN ZOU HIJ EEN AF-
SCHUWELIJK BESCHILDERDE
KRIJGER ZIJN, NAAKT OP ZIJN
LEREN LENDEDOEK NA ...

... EN MET EEN
VEER VAN EEN
NEUSDOORNVOGEL
OVER EEN OOR...

HET WORDT AVOND.

DE ZON ZINKT WEG IN EEN KNAAL-
RODE LICHT EN VERANDERT DE
KOPPEN VAN DE GOLVEN IN BLOED.

OP HET STRAND ONTSTEKEN
DE MANNEN KAMPVUREN...

... EN HET GEZANG
VAN DE BOEKANIERES
DONGST ZWAK DOOR
TOT DE BEWAKERS
BOVEN OP DE FORT-
MUREN.

DAARBOVEN LOPEN
DE SOLDATEN
TRAAG HEEN EN
WEER OP DE
RANDEN VAN DE
PALISADE.

ZE KIJKEN, ZO NU
EN DAN, BEZORGD
NAAR HET VUUR
OP HET STRAND...

EN ZE KIJKEN
NOG BEZORGD
NAAR HET DONKE-
RE, BROEIERIGE
WOUD.

EEN FLAUWE ECHO VAN EEN VAN DE OBSCENE
LIEDJES VAN DE BOEKANIERES PRINGT ZELFS DOOR
IN DE GROTE HAL...

JOUW MANNEN
ZIJN 'N STELLETJE
TUIG, ZARNO!

ZE ZIJN
BLIJ, DAT ZE
WEER VASTE
GROND ONDER
HUN VOETEN
VOELEN,
GRAAF!

OP U,
VROUWE
BELESA!

JOUW FORT IS EEN WONDER, VALENSO. VAN BINNEN VIND IK 'T NET
EEN KOPIE VAN KASTEEL
KOZZETTA, VOOR ZOVER
DAT HIER IN DE WILDE-
NIS MOGELIJK IS!...

IK WILDE
WEGVLUCHTEN VAN
DE INTRIGES AAN HET
KONINKLIJKE HOF, ZAR-
NO... NIET ZOZEER VAN
HET KOMFORT.

MAAR, ZEG
ME EENS... HOE
HEB JIJ STROM-
BANNI ZOVER VAN
HUIS KUNNEN
JAGEN?

IK VOLGDE STROMBANNI, MAAR HIJ IS NIET HET TYPE MAN, DAT VOOR IEMAND VLUCHT... ZELFS NIET VOOR MIJ!

WAT BRENGT
EEN PIRAAT OF
EEN BOEKANIER
NAAR DIT KALE
LAND?

NEE, HIJ WAS
OP ZOEK NAAR
IETS... IETS, DAT
OOK IK WIL.

MISSCHIEN HETZELFDE
DAT EEN GRAAF VAN ZIN-
GARA ER NAAR TOE BRENGT.

ZEG EENS, VROUWE BELESA... VERVEELT U ZICH HIER NIET?...

ER IS HIER INDER-
DAAD WEINIG
AFLEIDING!

ZARONO'S
WOORDEN ZIJN
BELEEF, FOR-
MEEL HAAST...

... MAAR ZIJ VER-
HULLEN ZIJN BRAN-
DEND VERLANGEN
NAAR LADY BELESA
NIET!

VERGEEF ME MIJN
NIEUWSGIERIGHEID!

WAAROM
VERCOCHT U
UW LANDELIJ-
KEN, BEZITTINGEN
EN GALJOEN OM
NAAR DEZE VER-
LATEN KUST TE
VAREN?

WAAROM
IK WEG-
GING, IS
MIJN
ZAAK!

MIJN
SCHIP ZONK
TIJDENS EEN
STORM, SPOEDIG
NADAT WE HIER
AANKWA-
MEN!

AHA, DUS U ZOU NAAR DE
BESCHAVING TERUGKEREN
ALS U KON?

NIET NAAR KORDAVA!
MAAR MISSCHIEN NAAR 'N ANDE-
RE OMGEVING... NAAR VENNHYA
OF ZELFS NAAR KHITA!...

NOU, IK HEB EEN
SCHIP, MILORD. ALS WE
TOT 'N OVEREENSTEM-
MING KUNNEN KOMEN...

WAT VOOR OVEREENSTEMMING?

GEWOON PELEN... IEDER DE HELFT NATUURLIJK!

WAT PELEN, ZARONO?...
HET GOUD, DAT IK BIJ ME HAD
IS MET MIJN SCHIP GEZONKEN
EN IN TEGENSTELLING TOT DE
SPANTEN, DIE IK HEB GEBRUIKT
OM DIT KASTEEL TE BOUWEN,
IS ER GEEN GOUD AANGE-
SPEELD.

HOW TOCH
OP! LATEN WE
OPEN KAART
SPELEN!

WILT U DOEN VOOR-
KOMEN DAT HET TOEVAL
WAS, DAT U JUIST OP PEZE
PLEK AAN LAND GING...?



'VOORDAT ZE DE BARACHA-EILANDEN BE-
REIKTEN, ZONK HUN SCHIP TIJDENS EEN
VRESELIJKE STORM... SLECHTS EEN
MAN OVERLEEFT HET!'

'MEN ZEGT DAT HIJ
NAAR DE BARACHA-
NEN TERUGKEERDE,
WAAR HIJ LATER
GEVANGEN WERD GE-
NOMEN DOOR EEN
ZINGARAANS OOR-
LOGSGALEI!'

'VOORDAT HIJ OPGEHANGEN WERD, VERTELDE
HIJ ZIJN VERHAAL EN TEKENDE MET ZIJN
EIGEN BLOED 'N KAART OP PERKAMENT...'

'DAARNA HIELDEN
STROMBANNI EN
IK ELKAAR VIER
JAAK LANG ALS
HAKEN IN DE
GATEN. WIJ VER-
DACHTEN ELKAAR
ERVAN DE KAART
GESTOLEN TE
HEBBERN!'

HET IS PUIDELIJK DAT STROM-
BANNI WEET, DAT DIT DE BAAL
IS, WAAR TRANICOS HONDERD
JAAR GELEDEN VOOR ANKER
GING!

IK STEL VOOR,
GROAF, DAT WE
ONZE KRACHTEN
BUNDELEN TEGEN
STROMBANNI...

IK VERMOED, DAT DE SCHAT IS BEGRA-
VEN BIJ EEN STEILE ROTS, DIE GENOEMD
WORDT IN ENKELE VAN DE OUDE
LEGENDES!

... EN ZELF DE SCHAT VAN
TRANICOS GAAN ZOEKEN!

OP DE EEN OF ANDERE MA-
NIER WIST HIJ DE SCHAT-
KAART NAAR BUITEN TE
SMOKKELEN!

HOE WEET JIJ, DAT ER DIE
SCHATKAART NOG BESTAAT,
KEREL? HET IS BIJNA EEN
EEUW GELEDEN...!

IK HEB HEM
GEZIEN... EEN PAAR
JAAR GELEDEN IN
MESSANTIA!

STROMBANNI
EN UW MAN
ZINGELITO WAREN
BIJ ME... SAMEN
MET 'N NEMEDIAAN,
DIE IN DIENST VAN
DE BARACHANEN
VOER...

'EEN OUPE VREK UIT
ARGOS BEZAT DE
SCHATKAART EN ON-
DERHANDELDE MET
ONS VIEREN OVER
DE PRIJS...'

'PLOTSELING SLOEG IEMAND
DE LAMP OM... DE OUPE MAN
ZAKTE GILLENDE INEEN MET
EEN MES IN ZIJN HART...'

'EN WIJ
VLUCHTTEN
BANG OM
DOOR DE AU-
TORITEITEN
GEPAKT TE
WORDEN.'

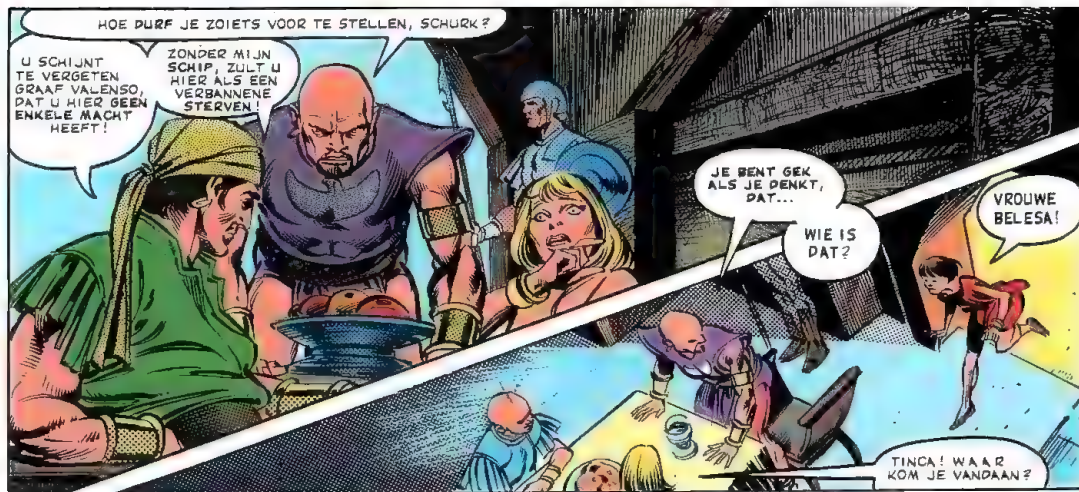
'HET BLEEK, DAT GEEN VAN ONS BEIDEN HET
HAD GEDAAN... MAAR ONLANGS HOORDE IK,
DAT HIJ IN NOORDELIJKE RICHTING WAS UIT-
GEVAREN.'

'... DUS VOLGDE IK
HEM, HIER NAARTOE!'

DAN KAN IK TERUGKE-
REN NAAR DE BESCHAF-
TING OM ALS EEN KON-
INGIN TE LEVEN MET
EEN VROUW VAN
ADEL...

UW
NICHT!

WAT?? NOOIT!!!



HOE DURF JE ZOIETS VOOR TE STELLEN, SCHURK?

U SCHIJNT
TE VERGETEN
GROAF VALENZO,
DAT U HIER GEEN
ENKELE NACHT
HEEFT!

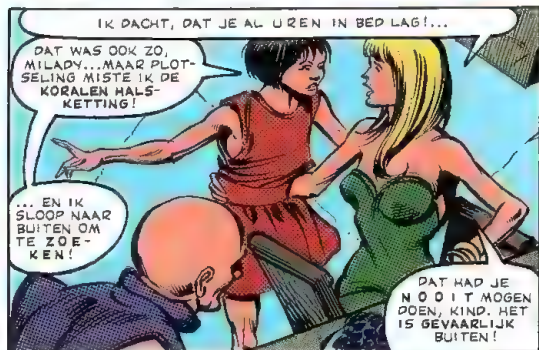
ZONDER MIJN
SCHIP, ZULT U
HIER ALS EEN
VERBANNENE
STERVEN!

JE BENT GEK
ALS JE DENKT,
DAT...

WIE IS
DAT?

VROUWE
BELESA!

TINCA! WAAR
KOM JE VANDAAN?



IK DACHT, DAT JE AL UREN IN BED LAG!...

DAT WAS OOK ZO,
MILADY...MAAR PLOT-
SELING MISTE IK DE
KORALEN HALS-
KETTING!

... EN IK
SLOOP NAAR
BUITEN OM
TE ZOE-
KEN!

DAT HAD JE
NOOIT MOGEN
DOEN, KIND. HET
IS GEVAARLIJK
BUITEN!

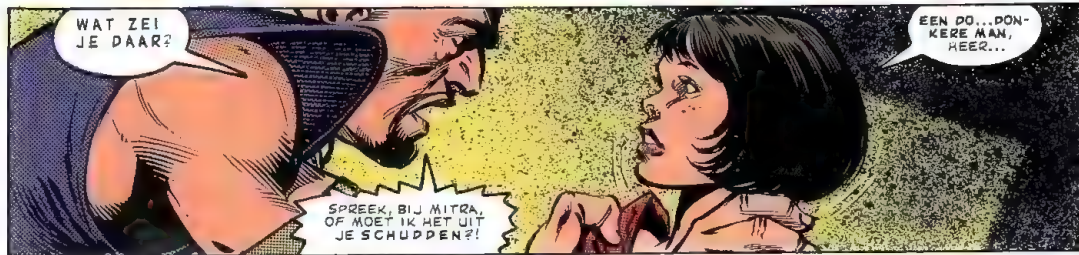


NOU, GA MAAR
WEER NAAR BED,
JIJ!

JA, MAAR IK MOET U EERST VER-
TELLEN VAN...

... VAN
DIE DONKERE
MAN!

WAT??



WAT ZEI
JE DAAR?

EEN DO...DON-
KERE MAN,
HEER...

SPREEK, BIJ MITRA,
OF MOET IK HET UIT
JE SCHUDDEN?!



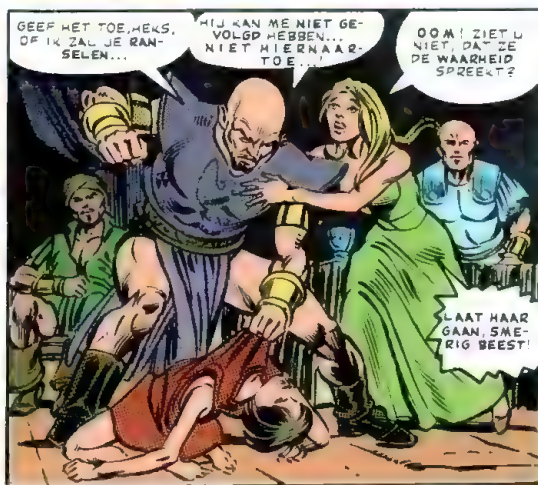
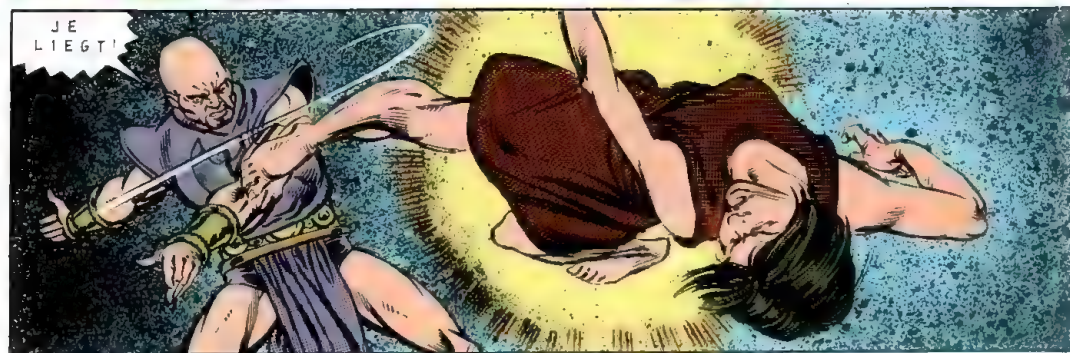
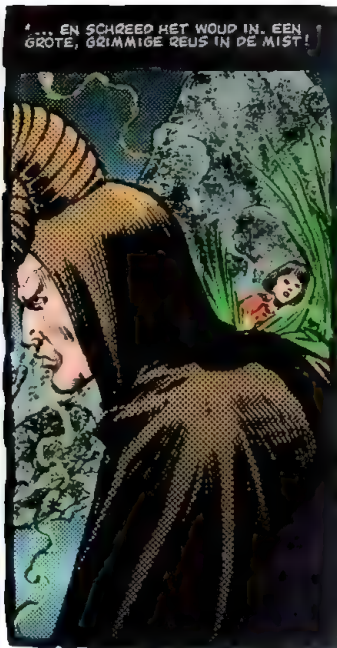
... EEN LANGE
MAN, ZO DONKER
ALS DE
NACHT!!

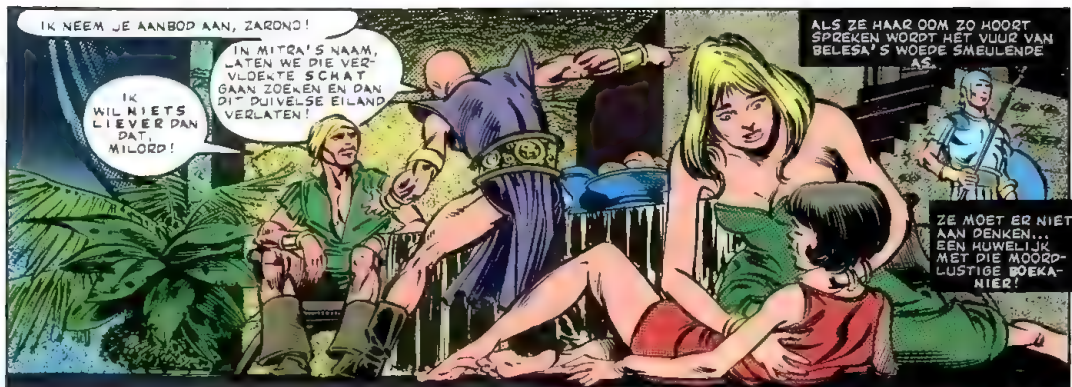
ALS...
ALSTUBLIEFT
HEER, U...U
DOET ME
PIJN...

GEEF ANTWOORD ALS JE
NIET WILT, DAT IK JE
PIJN DOE...!

WAAR HEB JE
HEM GEZIEN?!

IK ZAG HEM, TOEN
IK NAAG HET STRAND
LIEP OM MIJN HALS-
KETTING TE ZOEKEN!





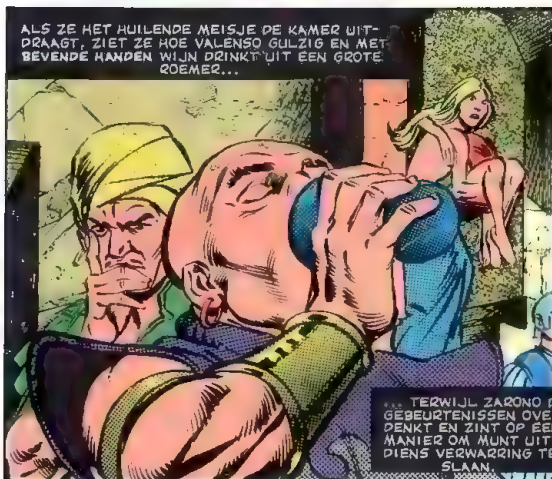
IK NEEM JE AANBOD AAN, ZARONO!

IK
WIL NIETS
LIEVER DAN
DAT,
MILORD!

IN MITCA'S NAAM,
LATEN WE DIE VER-
VLOKTE SCHAT
GAAN ZOEKEN EN DAN
DIT DUIVELSE EILAND
VERLATEN!

ALS ZE HAAR OOM ZO HOORT
SPREKEN WORDT HET VUUR VAN
BELESA'S WOEDEN SMEULENDE
AS.

ZE MOET ER NIET
AAN DENKEN...
EEN HUWELIJK
MET DIE MOORD-
LUSTIGE BOEKA-
NIER!



ALS ZE HET HUILENDE MEISJE DE KAMER UIT-
DRAAGT, ZIET ZE HOE VALENZO GULZIG EN MET
BEVENDE HANDEN WIJN DRINKT UIT EEN GROTE
ROEMER...

... TERWIJL ZARONO DE
GEBEURTENISSEN OVER-
DENKT EN ZINT OP EEN
MANIER OM MUNT UIT
DIENS VERWARZING TE
SLAAN.



BOVEN IN HAAR KAMER VER-
ZORGT BELESA DE KNEUZIN-
GEN OP TINCA'S TERE HUID...

... NOG STEEDS
ZIEK VAN ELLENDE
ALSOF DE HELE
WERELD OM HAAR
HEEN INEEN IS GE-
STORT.

ZE HEEFT NOOIT
ECHT VAN HAAR
KOUDE, WREDE
OOM GEHOORD...
MAAR DIT!

WAT HEEFT HEM ZO BANG
GEMAAKT, DAT HIJ ZICH ZO
LIET GAAN?



... EN ZIJN EIGEN NICHT
DEED VERKOPEN AAN EEN
ONBESCHAAMDE VOGEL-
VRIJE SCHURK?

EN WIE IS DIE DONKERE MAN, DIE
TINCA ZAG... OVER WIE BELESA
HAAR OOM NOG NOOIT HOORDE
SPREKEN?

IK... LOOS NIET,
ECHT NIET!
IK ZW... ZWEER
HET!

IK
ZAG HEM...
DE DONKERE
MAN!



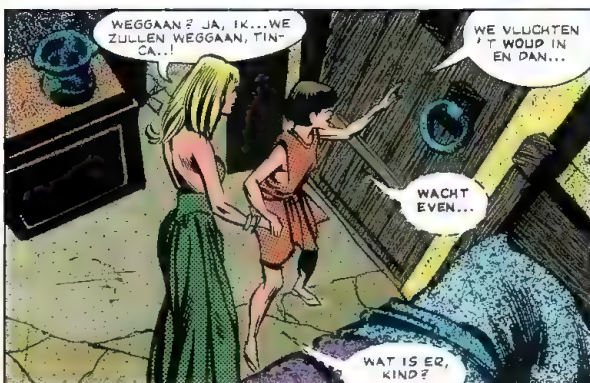
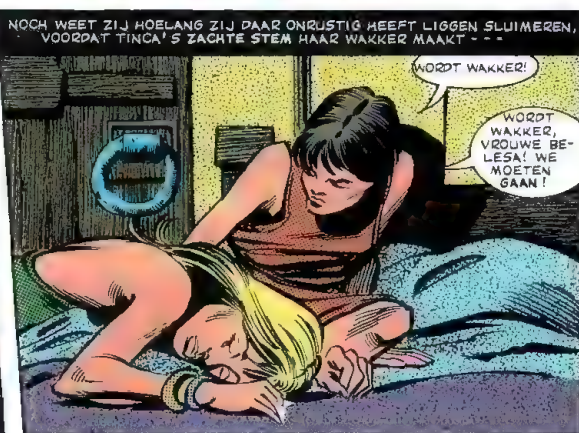
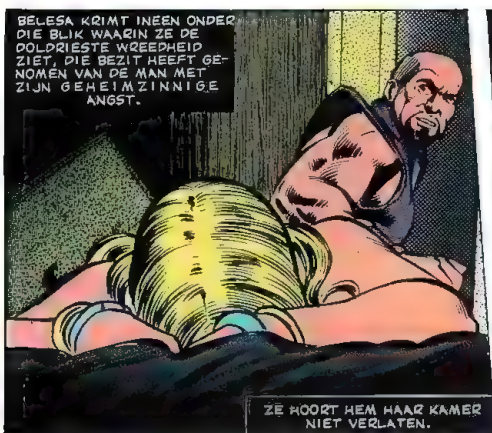
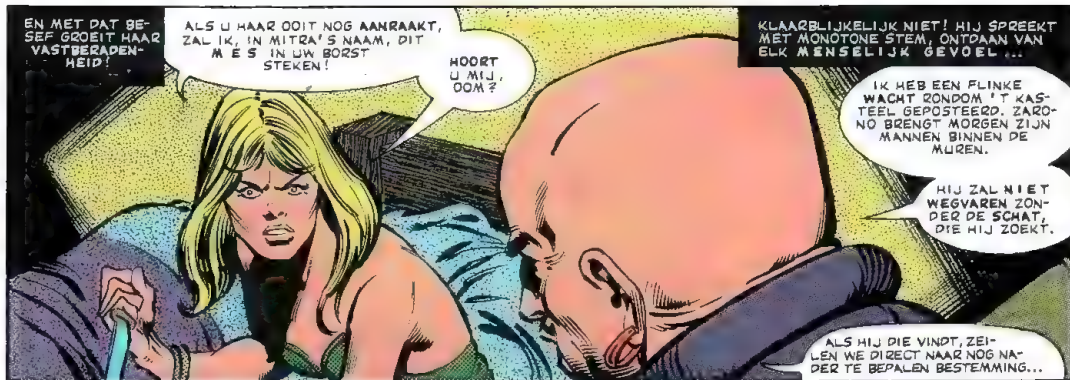
STIL, TINCA...!
BLIJF RUSTIG
LIGGEN!

JE
GAAT EERST
LEKKER
SLAPEN
EN...

OOM...!

ZOALS HIJ IN DE DEUROPENING STAAT,
ZIET HIJ ER JAREN OUDER UIT...
ZIJN OGEN STAGEN OP EEN MANIER, DIE
HAAR ANGST AANJAGEN...

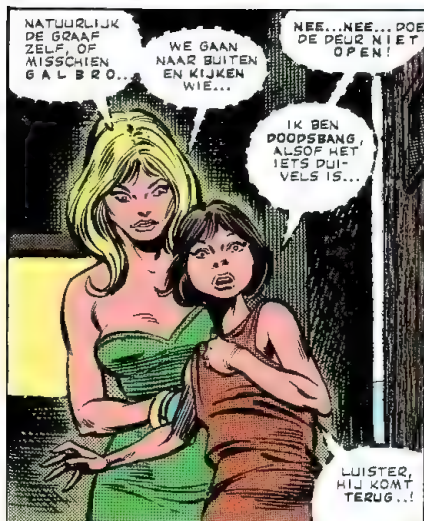
PLOTSÉLING BESEFT ZE, DAT ZE DEZE MAN TOTAAL NIET KENT...





WIE HET OOK
IS...
HIJ STOPTE VOOR
ONZE DEUR...

... EN LIEP
TOEN DOOR NAAR
DE KAMER VAN
DE GRAAF, AAN
HET ANDERE
EINDE.



NATUURLIJK
DE GRAAF
ZELF, OF
MISSCHIE
GALBRO...

WE GAAN
NAAR BUITEN
EN KIJKEN
WIE...

NEE...NEE... DOE
DE DEUR NIET
OPEN!

IK BEN
DOOFSBANG,
ALSOF HET
IETS DUI-
VELS IS...

LUISTER,
HIJ KOMT
TERUG...!



DEZE KEER HOORT BELESA OOK DIE VREEMDE, SLUIPENDE TRED.

MAAR WIE KAN ER IN
DEZE DONKERE GAN-
GEN LOPEN TERWIJL
GEWAPENDE MANNEN
OVERAL DE WACHT
HOUDEN?

DAN, ALS DE
DUISTERE GE-
STALTE LANGS
LOOPT...

DE DONKERE
MAN...!



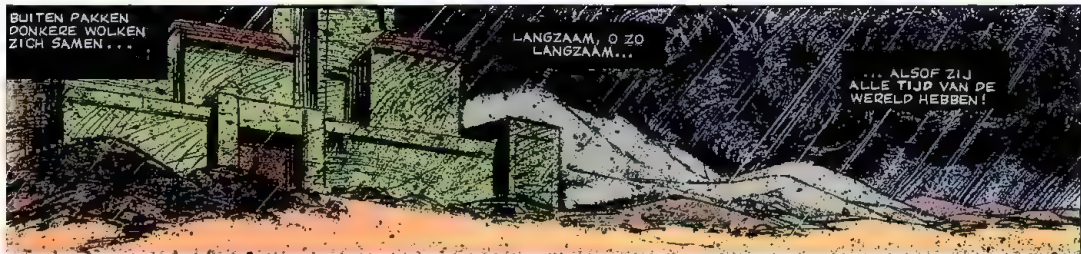
DAN IS DE INDRINGER
VERDOWEN EN LIGT
HET FORT ER STIL
BIJ ALSOF NIEMAND
DE ZWART GEKLEDE
VREEMDELING HEEFT
ZIEN KOMEN EN
GAAN.

WE MOGEN NU HET
WOUD NIET INGAAN,
VROUWE...

HIJ HOUDT
ZICH DAAR
VAST SCHUIL...

ALS ZE DE WOORDEN
VAN HET KIND HOORT,
HEEFT BELESA DAT AL
HAAR PASVERWOVEN
VASTBERADENHEID IS
WEGGEVLOEID.

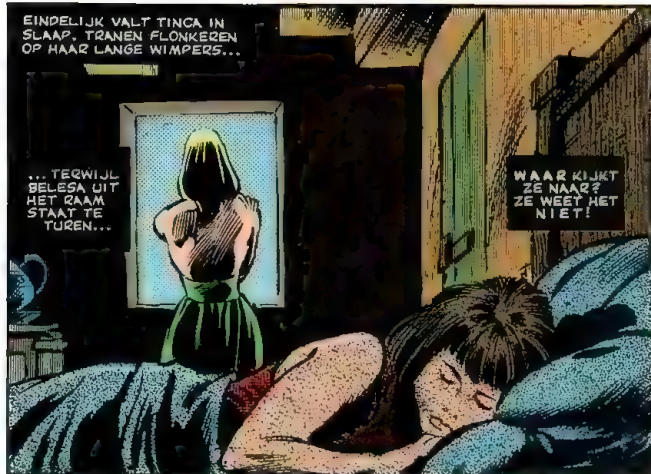
ZIJ IS ONTMOEDIGD... NIET
TOT ENIG HANDELEN IN
STAAT.



BUITEN PAKKEN
DONKERE WOLKEN
ZICH SAMEN...

LANGZAAM, O ZO
LANGZAAM...

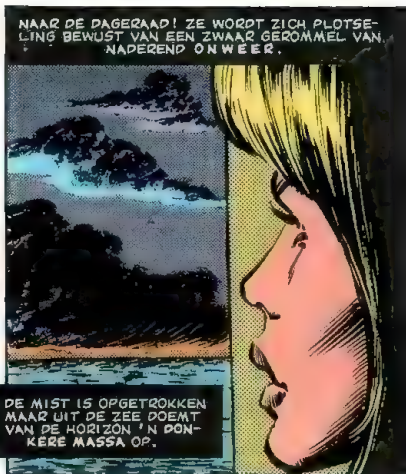
... ALSOF ZIJ
ALLE TIJD VAN DE
WERELD HEBBEN!



EINDELIJK VALT TINCA IN SLAAP. TRANEN FLONKEREN OP HAAR LANGE WIMPERS...

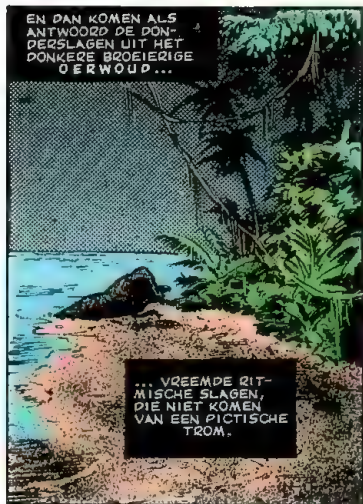
... TERWIJL BELESA UIT HET GAAM STAAT TE TUREN...

WAAR KIJKT ZE NAAR? ZE WEEKT HET NIET!



NAAR DE PAGERAAD! ZE WORDT ZICH PLOTSELING BEWUST VAN EEN ZWAAR GEROMMEL VAN NAPEREND ONWEER.

DE MIST IS OPGETROKKEN MAAR UIT DE ZEE DOEMT VAN DE HORIZON 'N DONKERE MASSA OP.



EN DAN KOMEN ALS ANTWOORD DE DONKERSLAGEN UIT HET DONKERE BROEIERIGE OERWOUD...

... VREEMDE RITMISCHE SLAGEN, DIE NIET KOMEN VAN EEN RICTISCHE TROM.



TINCA SNIKT KRAMPACHTIG IN HAAR ONRUSTIGE SLAAP...

EEN TROM... DE DONKERE MAN... Slaat op zijn ZWARTE TROM... IN DE ZWARTE WOUDE...

OH, MITRA...



DE STORM RAAST VOORT, HET WATERVLAK OPZWIEPEND TOT GROTE DUISTERE MASSA'S KOLKEND SCHUIM...

... VERMENSCHT MET HET GEKREUN VAN DE WIND, DIE HAAR ONHEILSPELLENDE KOMST AANKONDT.



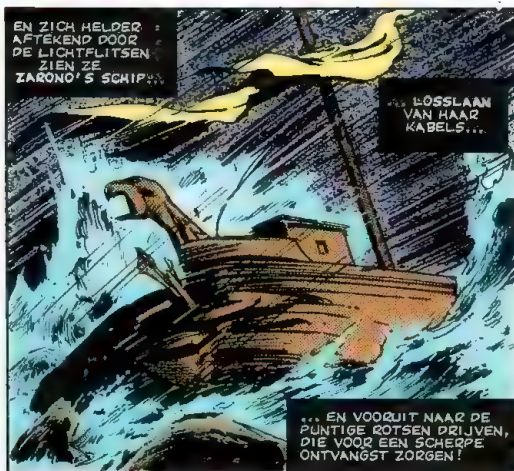
VAAG HOORT BELESA ERGENS TWEE BEKENDE STEMMEN.

VALENO! WAAROM WAARSCHUWDE JE ME NIET, DAT ER 'N WESTERSTORM OP KOMST WAS?...

ALS DE ANKERS VAN MIJN SCHIP 'T NIET HOUDEN...!

ER IS NOOIT EERDER 'N STORM UIT HET WESTEN GEKOMEN... NIET IN DEZE TIJD VAN 'T JAAR!

DIT IS ZIJN WERK!!!



EN ZICH HELDER AFTEKENEND DOOR DE LICHTFLITSEN ZIEN ZE ZARONO'S SCHIP...

LOSSELAAN VAN HAAR KABELS...

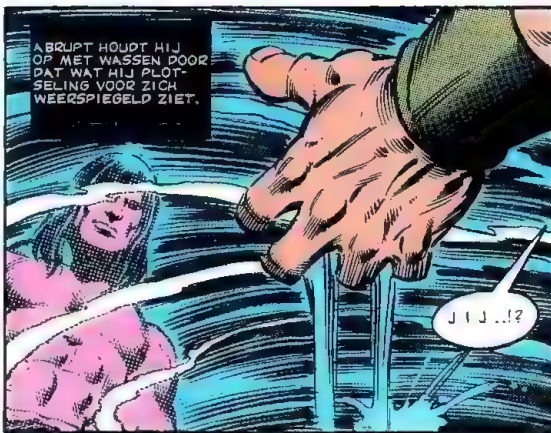
... EN VOORUIT NAAR DE PUNTIGE ROTSEN DRIJVEN, DIE VOOR EEN SCHERPE ONTVANGST ZORGEN!

'S OCHTENDS.

DE STORM IS AFGEDOMEN. EEN
PIRAAT BLIJFT ZICH OVER EEN
KLEIN STROOMPJE, OM DE
SLAAP UIT Z'N OGEN TE WASSEN.



ABRUPT HOUDT HIJ
OP MET WASSEN DOOR
DAT WAT HIJ PLOT-
SELING VOOR ZICH
WEERSPIEGELD ZIET.



BIJ MITRA...
JIJ!



SPREK,
VERDOMME...
ALS JE GEEN
DRIEDUBBEL
VERVLOEKTE
GEEST BENT!
SPREK!!



DAN, TERWIJL HET NATTE ZAND ROOD
KLEURT VAN ZIJN BLOED, TREKT DE
STERVENDE MAN TASTEND IETS UIT
ZIJN GORDEL...

... WANHOPIG WORSTELEND OM HET IN
ZIJN MOND TE STEKEN...



OM NA WAT STUIP-
TREKKINGEN...



..SLAP NEER TE VALLEN.

ZIJN DODE VINGERS OMKLEMMEN
STEVIG HET VOORWERP...



... MAAR NIET
ZO STEVIG DAT
ZIJN OVERWIN-
NAAR HET NIET
UIT ZIJN HAND
KAN LOSWRIN-
GEN.

ELPERS STAAN VALENZO EN ZARONO OP 'T STRAND
TE STAREN NAAR DE MANSCHAPPEN VAN DE BOEKAT-
NIER, DIE DE OVERBlijfselen VAN HET SCHIP VER-
ZAMELEN...



TIEN VAN MIJN MANNEN VONDEN INDERDAAD 'N ZOUTE HEL
IN DAT SCHIP... MAAR IK HEB ER 160 OVER!



PRAAT NU EENS VERSTANDIG! WIE IS DIE VER-
VLOEKTE 'DONKERE MAN', DIE JE ZO VREEST?



ALS JOUW MAN HIER AAN LAND IS, KAMMEN WE HET
WOUDE UIT EN VERJAGEN HEM.

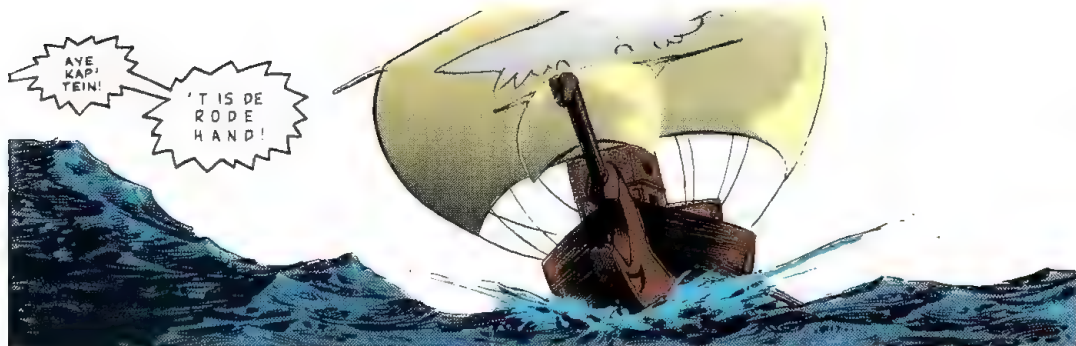


EEN SPOOK VAN MIJN EIGEN WAANZINNIGE WREED-
HEID EN AMBITIE...



HIJ IS GEEN NORMAAL MENS VAN VLEES EN BLOED, MAAR
EEN...





AYE
KAP!
TEIN!

'T IS DE
RODE
HAND!

STROMBANNI! DE DUIVEL ZORGT GOED
VOOR Z'N EIGEN MENSEN!

HOE HEEFT
HIJ DIE
STORM
OVERLEEFT?

TERUG NAAR
HET FORT,
MANNEN!

VOORDAT DE IETWAT BE-
SCHADIGDE RODE HAND DE
PUNT GEROND HEEFT, HEBBEN
DE MANNEN HET STROAND VER-
LATEN...

... EN ZARONO ONTBLOOT ZIJN TANDEN ALS EEN SLOEP
LANGZAAM KUSTWAARTS GLIJDT...

... EN HIJ HET
TANIGE GEZICHT
VAN ZIJN BARA-
CHAANSE RIVAAL
ONTWAART.

AHOY, DAAR OP HET
FORT!

IK WIL
ONDERHANDE-
LEN... EN DEZE
KEER ZONDER
EEN PIJL OP
MIJN BORST-
STUK GE-
RICHT!

PRAAT MAAR! JE HEBT
MIJN WOORD, PIRAAT!

SLIK
JE WOORD
MAAR IN ZA-
ROND! IK WIL
VALENZO'S
BELOFTE...

... ALS HIJ
GEINTERESSEERD
IS IN HET ENIGE
SCHIP DAT OVER
IS!

STUUR JE
MANNEN TERUG,
STROMBANNI! EN
ER ZAL NIET OP
JE GESCHOTEN
WORDEN!

GOED!
WAT EEN KOR-
ZETTA OOK VAN
PLAN IS... JE
KUNT Z'N WOORD
VERTROUWEN!

IK BEN HIER GEKOMEN MET
EEN VOORSTEL!...

EEN
VOORSTEL?
WAT VOOR SOORT
VOORSTEL,
ARGOSSEANSE
HOND?

HET ZOU 'N
STUK MAKKE-
LIJKER ZIJN.
ALS IK NIET
ZO HOEFDE TE
SCHREEUWEN!

LAAT ME
BINNEN, DAT
PRAAT WAT
MAKKE-
LIJKER!

ENKELE OGENBLIK-
KEN LATER, NADAT
GAAFF VALENZO
HEM ZIJN TOE-
STEMMING HEEFT
GEGEVEN, LOOPT
DE BARACHAANSE
PIRAAT ONDER 'T
OMHOOGGETROKKEN
POORTHEK DOOR.

DE SCHILD-
WACHTEN
WIJKEN ON-
WILLEKEURIG
ACHTERUIT...

ZE KEUNEN DE
REPUTATIE VAN
STROMBANNI
MAAR AL TE
GOED...



ZO... IK WEET NIET HOE JE WIST
DAT MIJN EERSTE MATROOS DE
KAART HAD, DIE JE
ZOCHT...

... MAAR JE WIST HET,
ANDERS HAD JE HEM VAN-
MORGEN NIET VERMOORD
EN BEROOFT!

DE KAART?
WAAR HEB
JE HET OVER,
BARACHAAN??



NOG STEEDS
SPELLETJES,
HE ZARONO?...
LATEN WE HET
DAN EENS ZO
BEKIJKEN!

WE WILLEN ALLEMAAL DE
SCHAT, DIE DE OUDE TRANICOS
BIJ DEZE BAAI VERSTOPTEN...
EN IEDER VAN ONS HEEFT
iets dat onmisbaar
is...

IK HEB
'N SCHIP...



... TERWIJL VALENZO, ARBEIDERS, PROVIND
EN EEN VERBLIJFPLAATS HEEFT OM ONS
TEGEN DE PICTEN TE BESCHERMEN...

... EN JIJ HEBT
MIJN SCHATKAART,
ZARONO!

ALS JIJ AL
DIE JAREN DIE
KAART HAD, STROM-
BANNI, WAAROM HAALDE
JE DE POET DAN NIET
EERDER OP?



IK HAD DIE KAART NIET, MAAR
DIE HOND VAN EEN
ZINGELITO!

IN HET DONKER
STAK HIJ DIE OUDE
SCHARRELAAR NEER
EN PIJKE DE
KAART!

MAAR HIJ
HAD MEER DAN
EEN JAAR NODIG
OM EEN SCHIP
MET BEMANNING
TE VERSIEREN!

LATEN WE BINNEN VERDER
PRATEN!

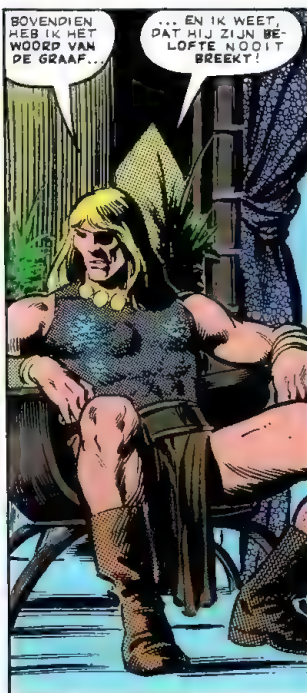


AYE, ZINGELITO
WILDE DE SCHAT
OPPIKKEN MAAR DE
PICTEN VOORKWA-
MEN, DAT HIJ
AAN LAND GING.

TOEN BEGON Z'N
BEMANNING TE
WILTEN EN DWONG
HEM NAAR ZINGA-
RA TERUG TE
ZEILEN!

EEN VAN HEN STAL ZIJN
KAART EN VERKOCHT
HEM ONLANGS AAN
MIJ!

OUS DAAROM
HERKENDE ZINGE-
LITO DEZE BAAI EN
LEIDDE ME HIERHEEN,
VOORDAT DE PICTEN
HEM AFSLACHT-
TEN!







CONAN!

WIE
ANDERS?

TERWIJL DE NIEUWKOMER ZONDER
HAAST OF AARZELING NAAR DE TA-
FEL LOOPT EN ZICH EEN ROEMER
WIJN INSCHENKT...



DE VROUWEN BELESA EN TINGA DIE ZICH ONDER DE
TOEP VERBERGEN, DAT DE SITUATIE
IS VERANDERD DOOR ZIJN
KOMST.



WAT DOE JIJ
HIER? EN HOE
KWAM JE...?

IK KLIM
OVER DE OOS-
TELIJKE MUUR,
TERWIJL JULLIE
DWAZEN STON-
DEN TE BEK-
VECHTEN BIJ
DE WESTELIJKE
POORT.

VANAF HET
MOMENT DAT STROM-
BANNI WERD BINNEN
GELATEN HEB IK IN DE
KAMER DAAR STAAN
LUISTEREN!



MAAR LAAT
ME MIJN WIJN
OPDRINKEN
VOORDAT WE
VERDER PRA-
TEN!

IK DACHT, DAT JE POOP WAS!

DRIE JAAR GELEDEN WERD
DE BESCHADIGDE ROMP VAN JE
BOOT GEVONDEN BIJ EEN ROT-
S-ACHTIGE KUST... EN SINSDIEN
WERD ER NOOIT MEER IETS
VAN JE VERNOMEN!...

IK VERDRONK NIET SAMEN MET M'N MANNEN...



ER IS 'N GROTE-
RE OCEAAN DAN DIE
VOOR NODIG OM MIJ
TE LATEN VER-
DRINKEN!

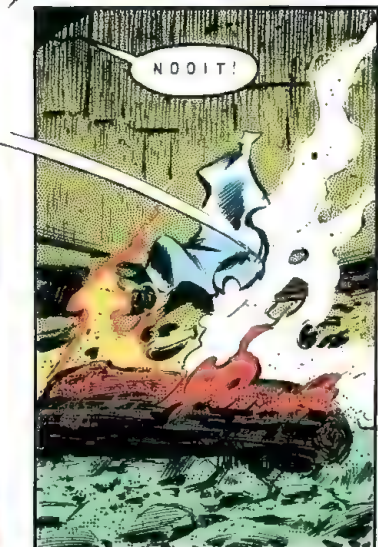
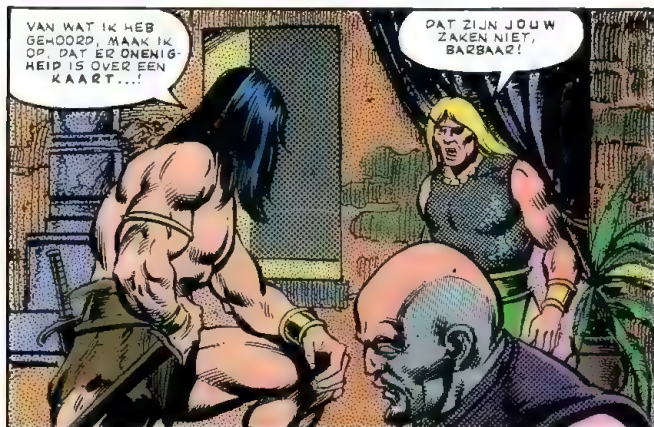
IK ZWOM NAAR DE KUST EN WERKTE
EEN TIJDJE ALS HUIURLING TEN MIDDEN
VAN DE ZWARTE KONINKRIJKEN!

DAARNA
BEN IK SOL-
DAAT GEWEEST
ONDER DE KONING
VAN
AQUILONIË!

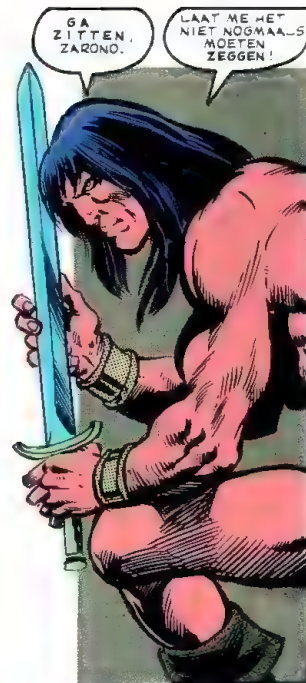
JE ZOU KUNNEN ZEGGEN, DAT IK
AANZIEN HEB VERWORVEN...

... TENMINSTE
DAT HAD IK, TOT
'T MENINGSVERSCHIL
MET DIE EZEL VAN
EEN KONING
NUMEDIDES.

EN DAN NU TER-
ZAKE, BROEDERS
IN HET KWAAD...!



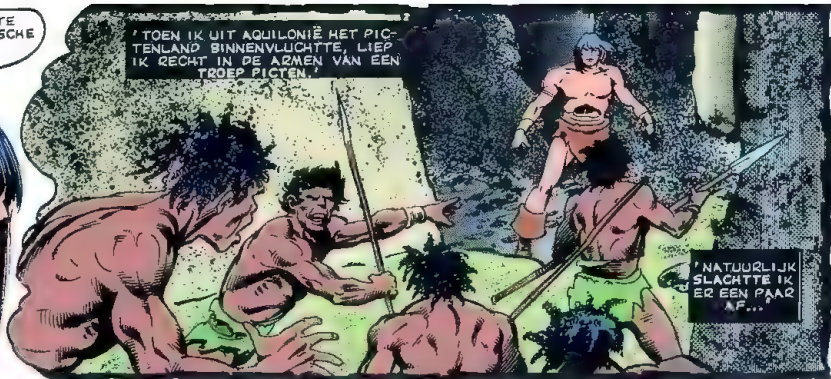




IK DENK, DAT IK DE EERSTE
BLANKE BEN, DIE DE PICTISCHE
WILDERNIS HEEFT DOOR-
KRUIST!



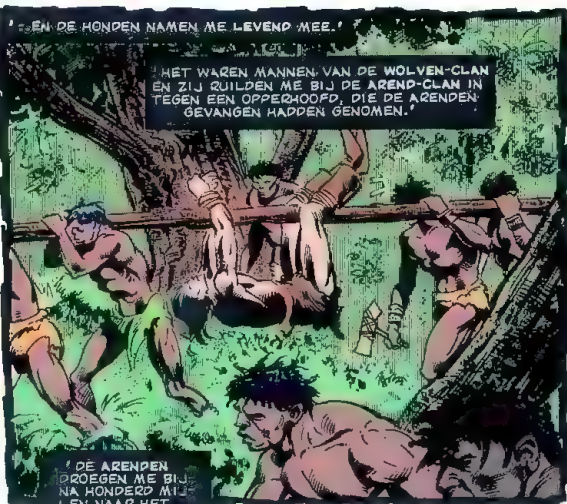
'TOEN IK UIT AQUILONIË HET PICTIS-
TENLAND BINNENVLUCHTE, LIEP
IK RECHT IN DE ARMEN VAN EEN
TROEP PICTEN.'



'NATUURLIJK
SLACHTTE IK
ER EEN PAAR
AF...'



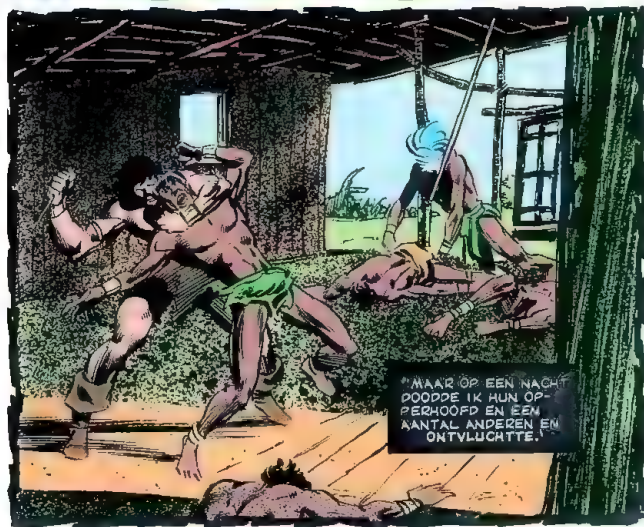
'MAAR EEN STEEN
UIT EEN SLINGER
SLOEG ME TIJDENS
HET VERWARDE GE-
VECHT BUITEN WES-
TEN...'



'...EN DE HONDEN NAMEN ME LEVEND MEE.'

'HET WAREN MANNEN VAN DE WOLVEN-CLAN
EN ZIJ GULDEN ME BIJ DE AREND-CLAN IN
TEGEN EEN OPPERHOOFD, DIE DE ARENDEN
GEVANGEN HADDEN GENOMEN.'

'DE ARENDEN
DROEGEN ME BIJ
NA HONDERD MIJ-
LEN NAAG HET
WESTEN OM ME
IN HUN HOOFD-
DORP TE VERBRAN-
DEN...'



'MAAR OP EEN NACHT
DOODDE IK HUN OP-
PERHOOFD EN EEN
AANTAL ANDEREN EN
ONTVLUCHTE.'



'IK KON NIET TERUGKE-
REN OMDAT ZE ACHTER
ME AAN ZATEN... DUS
BLEEF IK WESTWAARTS
RENNEN!'

'EEN PAAR
DAGEN GE-
LEDEN WIST
IK ZE AF TE
SCHUDDEN...'



... EN CROM HALE ME, MAAR DE PLEK, WAAR IK MIJN TOEVLUCHT ZOCHT, BLEEK DE SCHATKAMER VAN TRANICOS TE ZIJN...

ALLE DUIVELS, WAT ZEI JE?

AYE, IK VOND HET AL-LEMAAL!

MUNTEN, EDELSTENEN... ZELFS DE JUWELEN VAN TOTHEKRIJG GLINSTEND ALS BE-VOORDEN STERRE-LICHT...



... EN TEMIDDEN VAN ALLES, ROND EEN EBBEHOUTEN TAFEL, DE OUDE TRANICOS EN ZIJN ELF KAPITEINS, STAREND NAAR DE SCHAT...

... ZOALS ZE GEÏMPEDE HONDERD JAAR GESTAAND HADDEN!



WAT? JE LIEGT ONS WEER VOOR!

HOE IS DAT, WAT JE VERTELT, MOGELIJK?

HET LICHAAM VAN TRANICOS...HIER?



AYE! HIJ EN ZIJN MAN-NEN ZITTEN DAAR... IN VOLLE KRIJGSRUSTING EN HUN LICHAAMEN ZIJN NIET VERROT OF VER-SCHROMPELD.

HOE IS 'T MOGELIJK.. MAAR, KOM AAN, DE SCHAT WACHT OP ONS!

EÉN MOMENT NOG MANNEN...



DIT IS DE EERSTE WIJN, DIE IK DRINK, SINDS IK AQUILONIE VERLIET, BIJ CROM!

DIE VERVLOEK-TE AREND-PICTEN ZATEN ME... ZO DROEF OP DE HIE-LEN DAT IK NAU-WEELIJKS TIJD HAD DE NOTEN EN WORTELS, DIE IK VOND, OP TE ETEN!

SPAAR ONS JE EET-GEWOON-YES!

WAT IS ER VERDER GEBOED?



WEL, NADAT IK OP DE SCHAT WAS GESTUIT, VERZAMEL-DE IK MIJN KRACHTEN EN RUSTTE 'N PAAR DAGEN.

IK ZAG ROOK AAN DE WESTE-LIJKE KEMEL, MAAR IK HIEP HET VOOR EEN PICTISCH DOP OP HET STRAND!

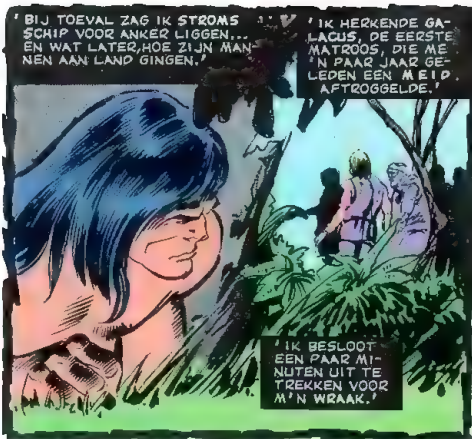
TOEVALLIGERWIJZE IS DE SCHAT VERBORGEN OP 'N PLAATS, DIE DE PICTEN MIJ-DEN, DUS WAS IK VEILIG!



VANNACHT LIEP IK NAAR HET WESTEN. IK WAS VAN PLAN TEN NOORDEN VAN DE PLAATS, WAAR IK ROOK HAD GE-ZIEN OP 'T STRAND TE KOMEN.

IK WAS NOG VER VAN DE KUST, TOEN DIE VERPOEDE STORM LOS-BRAK!

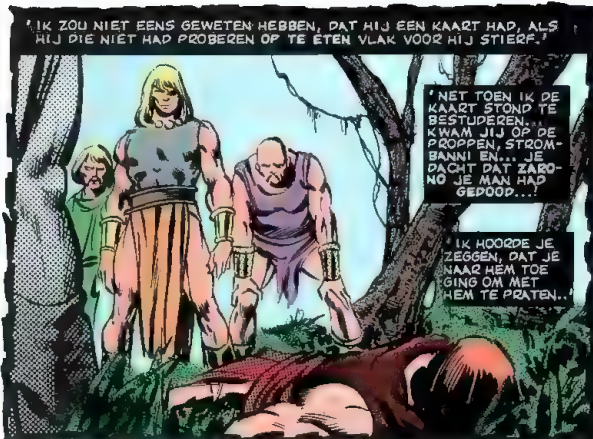
IK ZOCHT EEN SCHUIL-PLAATS EN WACHTTE TOT HIJ WAT ZOU LUWEN.



'BIJ TOEVAL ZAG IK STROMS SCHIP VOOR ANKER LIGGEN... EN WAT LATER, HOE ZIJN MANNEN AAN LAND GINGEN.'

'IK HERKENDE GALACUS, DE EERSTE MATROOS, DIE ME 'N PAAR JAAR GELEDEN EEN MEID AFTROGGELDE.'

'IK BESLOOT EEN PAAR MINUTEN UIT TE TREKKEN VOOR M'N WRAAK.'



'NET TOEN IK DE KAAFT STOND TE BESTUDEREN, KWAM JIJ OP DE PROPPEN, STROMBANNEN... JE DACHT DAT ZARONO JE MAN HAD GEPOOD...'

'IK HOORDE JE ZEGGEN, DAT JE NAAR HEM TOE GING OM MET HEM TE PRATEN...'



... EN HEM ZOJ VERMOORDEN ALS JE DE KANS KREEG...!

AHA, SMERIG ZWIJN!

ZEG, KOM NOU, ZARONO! DACHT JE NU HEUS, DAT IK EERLIJK SPEEL SPEELDE MET ZO'N VERRADELIJKE HONDS-VOT ALS JIJ?

JE ZOJ MET MIJ HETZELFDE DOEN EN DAT WEET JE...!

GA VERDER, CONAN...!



ER VALT NIETS MEER TE VERTELLEN!

IK HEB DE SCHAT... STROM HEEFT EEN SCHIP. VALENZO HEEFT PROVIND...!

MIJN VOORSTEL IS ZO EENVOUDIG ALS WAT...



OM MOEILIKHEDEN TE VOORKOMEN, TELLEN WE JOU GEWOON MEE, ZARONO.

WE ZULLEN DE SCHAT IN VIEREN DELEN... STROM EN IK VAREN WEG MET DE ROPE HAND!

ZARONO! JIJ EN VALENZO NEMEN JULIE DEEL EN DOEN ERMEE WAT JULIE WILLEN!



BEN JIJ ZO STOM CIMMERIER, DAT JE ALLEEN AAN BOORD GAAT VAN STROMBANNI'S ROPE HAND?...!

HET IS 'N HACHELIJKE ZAAK NIETWAAR?

MAAR JE MOET WEL EENS EEN RISICO NEMEN.



IK BLIJF HIER NIET!

SCHAT OF GEEN SCHAT... IK GA HIER WEG!



ER WORDEN GEEN HANDEN GESCHUD BIJ DE BEZEGELING VAN EEN VERDRAG TUSSEN HONGERIGE WOLVEN...

CONAN, DIE LUI ACHTEROVER Z'N WIJN DRINKT, GRIJNST OM DEZE BIJENKOMST... MAAR HET IS DE DUISTERE GRIJNS VAN EEN TIJGER, DIE IN CONAN SCHUIL GAAT.

KOM, VERDOMPE BARBAAR... WAAR WACHTEN WE NOG OP?

NIET ZO HAASTIG...

WE MOETEN ONZE MACHT ZORGVULDIG IN EVENWICHT HOUDEN ZODAT NIEMAND ER MISBRUIK VAN KAN MAKEN!... DUS -

HET MERENDEEL VAN STROMBANNI'S MANNEN ZAL AAN LAND GAAN EN OP HET STRAND BIVAKEREN.

ZARONO'S MANNEN VERLATEN HET FORT EN GAAN OOK NAAR HET STRAND, ZODAT IEDEREEN ELKAAR IN DE GATEN KAN HOUDEN...



OP DIE MANIER KAN NIEMAND 'N HINDERLAAG VOOR IEMAND ANDERS LEGGEN!

DE PAAR MANNEN, DIE AAN BOORD VAN DE RODE HAND ZIJN GEBLEVEN, ZULLEN HET SCHIP VERDER DE BAAI IN VAZEN, BUITEN IEDERS BEREIK!

VALENZO'S MENSEN ZULLEN IN HET FORT BLIJVEN, MAAR LATEN DE POORT OPEN.



GA JIJ MET ONS MEE, GRAAF?

MEE DAT WOUDE IN?!

NEE! NIET VOOR AL HET GOUD VAN TRANICOS!!

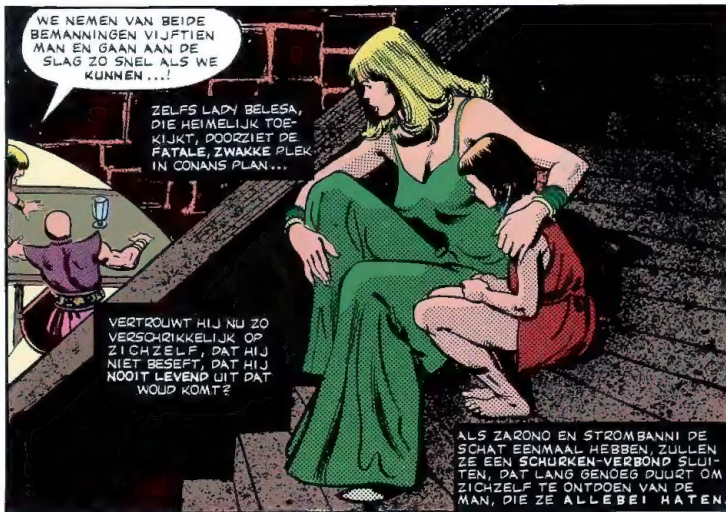


OKAY, IK HEB ONVEER PERTIG MAN NODIG OM DE BUIT TE DRAGEN!

WE NEMEN VAN BEIDE BEMANNINGEN VIJFTIEN MAN EN GAAN AAN DE SLAG ZO SNEL ALS WE KUNNEN...!

ZELFS LADY BELESA, DIE HEIMELIJK TOEKIJKT, DOORZIET DE FATALE ZWAKKE PLEK IN CONAN'S PLAN...

VERTROUWT HIJ NU ZO VERSCHRIKKELIJK OP ZICHZELF, DAT HIJ NIET BESEFT, DAT HIJ NOOIT LEVENDE UIT DAT WOUDE KOMT?



ALS ZARONO EN STROMBANNI DE SCHAT EENMAAL HEBBEN, ZULLEN ZE EEN SCHURKEN-VERBOND SLUITEN, DAT LANG GENOEG DUURT OM ZICHZELF TE ONTDOEN VAN DE MAN, DIE ZE ALLEBEI HATEN.

BELESA WEET, DAT, WIE ER OOK OVER-
BLIJFT VAN DEZE TWEE, ZIJ ZAL EIN-
DIGEN ALS LOITER BEZIT VAN DE WIN-
NAAR... OP Z'N MINST TOT HIJ GENOEG
VAN HAAR HEEFT.

ZOALS CONAN
AL ZEI... UIT
TWEË KWADEN
KIEZEN.

EN VOOR HAAR-
HELEMAAL
GEEN KEUS...

HOE VER IS HET, CIMMERIER?

ALS WE BINNEN
HET LUUR VERTREK-
KEN, KUNNEN WE
VOOR MIDDERNACHT
TERUG ZIJN.

TROUWENS, VALENZO...
WAT BEZIELDE JE OM EÉN
VAN JOUW MANNEN VANNACHT
IN PICT MET JACHTBESCHIL-
DERINGEN TE LATEN
DOEN?

HÉ? WAAR HEB
JE HET NU WEER
OVER?...
...

GEEN
VAN DE GOAF
ZIJN MANNEN
WAS VANNACHT
ZELFS MAAR
IN 'T WOUD!

TOCH WAS
ER
IEMAND!

IK ZAG HET
HOOFD VAN DE
PICT VASTGENA-
GELD AAN 'N BOOM,
DICHT BIJ DE RAND
VAN 'T WOUD!

ALS IK
HET ZAG, ZA-
GEN ZIJ HET
OOK...

... EN ZE ZULLEN 'T NIET TE LICHT
OPNEMEN, WANT DE MAN PROEG GEEN
OORLOGSKLEUREN!

WAAROM
DENK JE DAT
EEN VAN MIJN
MANNEN DIE WIL-
DE OM-
BRACHT?...
...

DEZE KETTING!
DIE ZAT OM DE PICT
Z'N AFGEHAKTE NEK
GEKNOOPT.

IK
HERKENDE
HET KORZET-
TA ZEGEL...!

ALLEEN
AL DOOR DE
AANWEZIGHEID
VAN DE KETTING
ZOU 'T VOOR IE-
DERE PICT DUID-
ELIJK ZIJN,
DAT HET 'T
WERK WAS VAN
'N BUITEN-
STAANDER!

VALENZO
GEEFT GEEN
ANTWOORD...

WANT VÓÓR HEM LIST DE GOU-
DEN ZEGELKETTING, DIE HIJ DE
NACHT DAARVOOR NOG OM HAD
GEHAD!

MET ZIJN HOOFD IN ZIJN HANDEN STAART HIJ NAAR DE KETTING ALS WAS HET EEN GIFTIGE SLANG...



DE GRAAF IS NIET HELEMAAL GOED BIJ ZIJN HOOFD, WEEFT JE...

LAAT HEM MAAR...



WE MOETEN GAAN...!

'N OGENBLIK STAART VAV-LENSO WAZIG NAAR DE VERTREKKENDE KAPERS...



... DAN VOLGT HIJ HEN VERDWAASD NAAR BIJTEN, DE KETTING LUSTELOOS AAN ZIJN VINGERS BINGELENDE.

MAAR NIET IEDEREEN VERLAAT HET VERTREK. GALBRO, DE RECHTERE HAND VAN DE GRAAF, BLIJFT ACHTER...



GEHUKT VOOR DE OPEN HAARD BESTUDEERT DE ZINGAAN NAUWGEZET IETS DAT TENIPPEN VAN DE GLOEIENDE KOLEN LIGT.



DAN SUIPT HIJ HEIMELIJK DOOR EEN ANDERE DEUR HET VERTREK UIT...

HIJ IS ECHTER NIET ONGEZIEN VERTROKKEN...



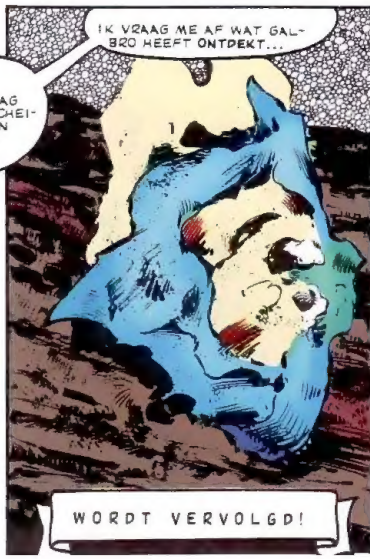
WAT HEEFT GALBRO IN 'T VUUR GEVONDEN, VROUWE BELESA?

IK WEEET HET NIET, TINC...



HET ZIJN DE VERKOOLDE RESTEN VAN DE KAART DIE CONAN ERIN GOOIDE...

IK KAN SLECHTS VAAG IETS ONDERSCHIEDEN... DE EEN OF ANDERE HEUVEL...



IK VRAAG ME AF WAT GALBRO HEEFT ONTDEKT...

WORDT VERVOLGD!



Verschenen in deze serie:

- 1 De vallei der vampiers
- 2 De Zonen van de Witte Wolf
- 3 De droom van het bloed
- 4 Slaaf van de Amazonekoningin
- 5 De duivelsbomen van Gamburu
- 6 Koning Thoth Amon!
- 7 De ster van Khorala
- 8 De toren van Siptah
- 9 De vloek van Sagayetha
- 10 De schat van Trancos



UITGAVE OBERON